AÑO II.—Núm. 684 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Lunes 9 de Agosto de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

VICTORINO O EL FINANCISTA

MONOLOGO



—To be or not to be... that is the questhion. ¿Quién podrá decir ahora que yo no soy un financista? Mis detractores; porque yo tengo la inusitada honra de tener detractores... ¡Hum! Sólo se arrojan piedras — ha dicho Hugo — contra el árbol que carga frutos de oro. Y bien, ese árbol soy yo; muchas veces me lo ha repetido mi sobrino Castañeda Vega, mozo aventajadísimo que de comisario supo ascender a senador. Hace tiempo que esperaba una oportunidad para confundir a mis adversarios. Mucho he tolerado pero mi desquite es brillante... Ahí está el presupuesto, obra mía, exclusivamente mía. (El actor se contempla en un espejo). ¿Carbó? Sí, Carbó, es un buen hombre que tuvo la habilidad de callarse siempre y con eso pasó por pensador... ¿Calderón? ¿Moyano? Les ruego no hacerme reir porque acabo de almorzar. El ministerio soy yo. "Je suis l'etat..." Yo soy el que ha logrado equilibrar el presupuesto. ¡Y decían que no era financista! Decían todo eso cuando todos saben que a los veinte años poseía sólo una levita verdosa y un chaleco rayado, mientras que ahora no me dejo ahorcar por treinta millones... (El actor se detiene, inquieto). Bueno, algo se exagera. Yo no soy tan rico, soy casi pobre; no es que sea amarrete. Con lo que tengo y mi sueldo apenas me alcanza para vivir...¡ (Transición). Se habla por ahí de un tal Adan Smith, de Colbert, ¡ríanse! (El actor se ríe). Lo han elogiado mucho al pobre Lloyd George... ríanse otra vez. (El actor se ríe). Creo, sinceramente, que en el mundo nadie sabe economía política sino yo, a pesar de los kilométricos discursos de Zeballos. Esta es una ciencia sencilla; sólo requiere saberla. Al fin, ¿qué es un presupuesto?, como decía Parrafito Anchorena. Dos columnas de números; con la suma de una se paga el total de la otra. Cuando una resulta inferior, la del "Haber", se hace un empréstito para equilibrarlas. Ya ven. (El actor reflexiona). Y si nadie presta, se hace lo que yo hice. Vean: les saco 10 o|o a los empleados, que son una cáfila de ociosos; suspendo las obras públicas; mando guardar los buques de la armada, con lo que se economiza carbón y tripulaciones. Suprimo el ejército; de todos modos el tratado del A. B. C. (¡qué gran muchacho, este Murature!) ha alejado todo peligro de guerra. (No hay que hacerle caso a Zeballos ni a "La Prensa"). Cierro algunas escuelas, así se aprovechan esos brazos para la cosecha... Todo eso es economía. Ahora sumo. Si falta... si falta... me rebajaré patrióticamente un 2 o|o de mi sueldo... Es un sacrificio pero sé servir a mi país... Aunque no hace falta... el déficit está cubierto. Así, sin perjuicio para nadie, se equilibra un presupuesto. Realmente, soy un financista. La posteridad me hará justicia. Salud, pueblo. (El actor hace mutis).

El Suelto

APOTEOSIS DE LA BOINA

"Alea jacta est". (Como el senador Crotto, no hemos olvidado totalmente nuestro latín). El deshielo del bloque significa la victoria definitiva del radicalismo. No nos hagamos ilusiones. El señor Irigoyen será presidente de la república. La boina simbólica se colgará triunfante en las perchas de la Casa Rosada. El radicalismo era una fiebre y hemos perdido la receta de la pertinente quinina. Habrá un gobierno radical. El país disfrutará un trasunto del señor Menchaca, una hipérbole del señor Laurencena. Sólo un ciego escepticismo o una indescifrable ingenuidad pueden creer otra cosa.

De nuevo volverán al Capitolio los gansos sagrados, palmípedos eximios destinados a salvar la república. La boina triunfa. El centenario de la independencia subrayará la apoteosis de la boina, humilde cubrecabezas exaltado al rango de tiara.

Ya en alguna parte, manos femeninas entusiastas confeccionan la banda que habrá de cruzar el pecho del eminente ciudadano. La edad de oro nos aguarda, indudable, más allá de la elección de marzo. Como la umbela apocalíptica de un hongo infinito, la boina victoriosa, cubrirá los cuatro cantos del país. Bajo su protector perímetro, como bajo la nube de las armas de los ejércitos de Jerjes, los pueblos vivirán a la sombra. Boina insigne, boina clarísima, abrigaste la cabeza de Crotto y serás el sucedáneo glorioso del gorro frigio. Tocarás la testa de la libertad. ¡Quién te lo dijera la mañana aquella en que una inspiración genial te arrebató a los cráneos intensos de los lecheros vascos para utilizarte como emblema de la democracia.

La boina vence. ¡Dios salve a la boina!

EL SARCASMO MENDOCINO

S. E. el señor Francisco S. Alvarez (guarda con el desacato) sigue imperando en Mendoza.

Las gentes ingenuas que creyeron en un principio, siguen creyendo. Pero ahora creen que se trata simplemente de una broma de mal gusto del partido que les deparó tan ilustre gobernante y piensan que la broma no durará hasta el fin, es decir, que el gobernante no seguirá todo el período de reglamento, porque decir período, resulta un sarcasmo tratándose de un gobernador chileno en pugilato de hecho con la cariñosa y burlada señora Constitución.

En los círculos políticos y sociales de la provincia, circulan ya, listas de subscripción para una remolienda que despidiendo al feliz araucano se llevará a cabo en el Petit Eden con el concurso de la banda de policía de la localidad y la asistencia de los famosos feministas Garesio, Fortin y otros tantos cuyos nombres no recordamos, pero que serán sacados del índice de las relaciones del ex famoso notario.

LA TEORIA DEL MIEDO

Nadar y guardar la ropa

El miedo, como la ambición, es una cosa cuyos límites son desconocidos. Vale decir, que cada ciudadano puede tener todo el miedo que quiera, sin trabas, sin reparo y sin sonrojos.

Cualquier ciudadano, ya sea diputado radical o ministro de obras públicas, puede disponer de toda su pusilaminidad en todos y cada uno de sus momentos de su vida para llenarse de miedo hasta reventar.

Esta doctrina, que no fué inventada por Aristóteles, ni han tenido complicidad en su formulación ni el doctor Dickmann, ni aun el director de "La Razón", es no obstante conocidísima, familiar, podría decirse, al doctor Moyano, todavía ministro de obras públicas, y al doctor Calderón, aun ministro de agricultura, y élla les ha puesto en condición de considerarse sus paladines y romper lanzas por ella, para salvar la piel, que en este caso es el ministerio, tanto por lo que vale, como por lo que cubre.

He aquí la causa, de que el doctor Moyano haya pedido que se demore el despacho de la minuta de su espantapájaros el imberbe De Tomaso. La demora da tiempo para ganarle terreno en la huída. Una vez puesto a salvo, con Calderón a cuestas, el señor Moyano gritará, como es consiguiente y dirá las más bellas frases de su repertorio de apóstrofes al "benjamín" de los socialistas, convencido de que va a gozar de la impunidad.

Todo esto, además de miedo, significa una extraordinaria habilidad en el señor Moyano, y en su gemelo el doctor Calderón, habilidad definida en castellano por el arte de nadar y guardar la ropa. Esta cualidad es indiscutible tanto en uno como en otro ministro, puesto que acaba de demostrarse que los dos han llegado a la orilla, sanos y salvos, y sin haber perdido en el trayecto nada de lo que cualquiera menos hábil hubiese concedido a las exigencias de la fatalidad, con tal de poner pie en tierra firme.

Falta solamente saber, si los dos ministros citados tienen asegurada su tranquilidad, por haber puesto tierra de por medio, vale decir, por haber ordenado el ministro de obras públicas la devolución al fisco de los 2.340.000 nacionales, indebidamente pagados por la construcción del palacio de justicia, o si tendrán que correr más aún para ponerse fuera de peligro.

Lo único positivo, hasta ahora, es la confirmación de la teoría del miedo, como doctrina de gobierno.

EL DESARME DE LAS POLICIAS BONAERENSES

Mitin pro paz... universal

Tuvo lugar ayer en La Plata la celebración del mitin organizado por don Carlos Sánchez Viamonte y otros señores, a objeto de pedir al congreso nacional el desarme de las policías de la provincia.

Las "fuerzas" que ponen en peligro la tranquilidad bonaerense, y consecuentemente, la paz general de la república, según la exposición de motivos que fundamenta la demanda intervencionista, constitúyenlas el batallón guardia de cárceles y el regimiento de la gendarmería volante, que cobran caracteres de verdaderos cuerpos de ejército teutones a sus espíritus azorados por los más espantosos riesgos y presentimientos, a la vista de dichas policías, en el decir del comandante Querejeta.

Vamos a cuentas: el guardia de cárceles, como su nombre lo indica, tiene por objeto guardar a los distinguidos presidiarios y penados que pasan la vida gorda en las cárceles provinciales; la gendarmería volante, el de suprimir el cuatrerismo y demás industrias afines que se ejercen en la región rural del extenso territorio bonaerense.

Quiere decir, pues, que si bien no se persigue dar carta blanca y vía libre a la difusión del crimen y del pillaje, es eso lo que se obtendrá con la medida propuesta: sin vuelta.

¿Qué resultaría? Efectuado el desarme, los milicos no podrían lógicamente quedar con las manos vacías para guardar a sus candorosos hermanitos en Cristo, que así llenan las cárceles como se distribuyen con igual "beneficio" por las campañas de la provincia.

Habría, en consecuencia, que armarlos con palos de escoba y con cuchillos de palo, como a los locos; así advendría la tranquilidad sobre los espíritus timoratos, convirtiéndose la policía en un caballito de cartón, para refocilo de todos los logreros provinciales, que seguirían armados de sus macanas algodonosas, propias para mantear a las chinches...

La lucha por la Presidencia

(COMENTARIOS AL MARGEN)

Anoche se decía en el Círculo de Armas, y la observación llegó a oídos del doctor Ugarte, que el pedido de desarme por parte de los radicales, es historia antigua. Ya lo pidieron en la época de Costa.

E hicieron una revolución en seguida.

Entre dos carbonarios radicales:

—...

—Sí, compañero, a la revolución. Pero hay que desarmar primero al enemigo.

Indudablemente, se trata de una táctica: la táctica radical no prevista ni por los más eminentes guerreros, ni por los más distinguidos tartufos.

El doctor Ugarte es un hombre práctico. Posee cierta ironía sutil para juzgar las cosas y los hombres. De ahí que seamos no pocas veces sus admiradores, y de ahí su frase cuando le hablan del desarme:

—Si es que no tienen intenciones de pelear, ¿para qué quieren que nos desarmemos?

La futura convención conservadora será una confederación de partidos. En lo que no se han podido poner de acuerdo los conservadores, es en la proporción en que estarán representadas las diversas fracciones en la magna asamblea. El caso se presenta caótico. Porque ¿quién es capaz de asignar valor intrínseco a los partidos? El unitario, se cree popularísimo, y el demócrata omnipoderoso.

Tiene algún interés la publicación de la lista de los candidatos a la presidencia. Los aspirantes a la vice, son más: innumerables como las estrellas del cielo y las arenas del mar.

He aquí la espantable nómina: Doctor de la Torre, doctor Ugarte, doctor Güemes, doctor Vidal, doctor Drago, doctor Zeballos, doctor Indalecio Gómez, doctor Ortiz, doctor Hipólito Irigoyen, doctor Uballes, doctor Calderón, doctor J. V. González, doctor M. T. de Alvear, doctor Naón. Y en un tren más rápido de desquicio de la lógica, los doctores Alfredo N. Palacios, candidato de los comensales de su ágape, Justo, Vaudagnoto y Castiñeiras.

Hace dos semanas habían aumentado de una manera alarmante los enfermos que acuden al consultorio del doctor Güemes. La semana ha cerrado el balance con un descenso de la clientela.

¿Es el consultorio del sabio salteño un semáforo político?

Ganghi, que entiende de estas cosas, afirma que a estas horas el doctor Villanueva es un muerto que camina.

Una frase del mismo Ganghi:

—Benite— No me hable de difunto, que me da miedo, che...

ORADORES PARA HOY

REAPARICION DEL Dr. GALLO

Nuestros oídos están de enhorabuena. Hoy reprisará el doctor Gallo, aprovechando la coyuntura de los asuntos municipales que se discuten.

Nos sentimos prematuramente felices; anticipadamente gozosos... Ante la sola idea de escucharle otra vez, temblamos de inefable dicha...

¡Oh la voz del doctor Gallo! Vibra como una cascada mágica. Tiene arrullos de brisa orquestada en las flautas del ramaje... Melodías de oboé, dulce y acariciador. Sonoridades de rapsodia húngara... Galantes suavidades de minueto...

A veces, también, suena como un tango voluptuoso y compadrón.

La voz del doctor Gallo es histórica.

Los temas más prosaicos se divinizan al pasar por los labios del morrocotudo legislador.

Del crisol de su garganta, no salen más que monadas, siempre monadas.

Si él hubiera estado en el puesto del doctor Zeballos, cuando éste habló sobre el trigo y el maíz, ciertamente nos hubiera dado la impresión de que nombraba perlas y topacios.

Es un ejemplar maravilloso.

Lástima que cuando pierde los estribos, molestado por alguna irreverente interrupción, olvida su grandeza melódica, y hace rechinar su voz como un gozne sin engrasar...

Sin este pequeño defectillo sería completo.

RADICALERIAS

Hablan dos espectables representantes del partido más popular del mundo:

—¿Qué hay de Santa Fe?

—Sigue el barro...

—¡Qué dolor!

—Continúa la trifulca.

—¡Cuánta angustia!

—Aquello es un rosario de la aurora...

—¡Fatalidad!

(Toman un poco de aliento y prosiguen:)

—¿Y nuestro gran senador? ¿Qué hace nuestro ilustre senador?

—No toca pito...

—Debiera tocarlo.

—Es que no sabe... No le tira la música... prefiere el campo.

—¡Qué desgracia!

—¡Qué aflicción!

En este punto uno de los interlocutores le habla al oído a su compañero:

—Entendió?

—¡Malditas vacas! ¡Lo han perdido las vacas!...

EL DOCTOR ORTIZ Y EL CULTIVO DE LA PAPA



¿Dónde está el doctor Ortiz? La pregunta parece un rompecabezas, y lo es en efecto. ¿Dónde está el doctor Ortiz? Dése vueltas por la Casa Rosada, éntrese en el ministerio del interior, búsquese en la política, escárbese en los negocios internos del país, búsquese por donde se quiera, el doctor Ortiz no aparece por ninguna parte, ni cabeza arriba ni cabeza abajo. Su figura de ministro, está tan hábilmente disimulada entre la frondosa hojarasca del gabinete, que no hay manera de encontrarle. ¿Qué hace, qué dice, qué piensa, qué siente el doctor Ortiz? Nadie lo sabe. Vive en la santa placidez de la negligencia o de la pereza, retirado al placer doméstico.

Cuando su nombre no figura en la lista oficial de un acto público, el doctor Ortiz pasa desapercibido meses enteros a la curiosidad pública, al cabo de los cuales, una circunstancia cualquiera obliga a preguntar si aun es ministro del patriarca salteño.

Sólo un leve recuerdo, hace sospechar que alguna vez ha sido ministro del interior, pero se ignora si lo sigue siendo todavía.

Es que las exigencias de su senectud lo relegan al recurso obligado en los viejos, de sentarse al sol a la puerta de la chacra, viendo desfilar los recuerdos de la vida.

Así el doctor Ortiz, ha obtenido de la condescendencia presidencial, que siga figurando su nombre en la lista de los ministros que no se meten en nada a cambio de que le dejen cultivar tranquilamente la última vocación de su vida, resuelta por un dejo de modestia en favor de la agricultura. El doctor Ortiz, ansía ahora sobre todas las cosas dedicarse al cultivo de la tierra, y deja transcurrir los días engolfado en la lectura de la enciclopedia rural, que debe ilustrarle definitivamente para cuando el aumento de las condescendencias presidencial le permita irse a sembrar papas.

La cruzada contra los imperios centrales

Alemania exige la intervención de España

LA ACCION DE LOS JAIMISTAS ESPAÑOLES

El pueblo español no toleraría semejante insulto a sus sentimientos

ESPAÑA, NO ES TURQUIA

Después de la ocupación de Varsovia y de Iwangorod, los alemanes se han creído que todo el monte es orégano, y que esas aparatosas operaciones que han realizado en las líneas orientales, significan un triunfo completo y definitivo que les hace dueños del mundo.

Y fundándose en el efecto que esos pseudo triunfos puedan haber causado en España en los que predican la causa de Alemania, ha conminado al gobierno español para que abandone su neutralidad y se ponga sobre las armas, en contra de los países de la "entente".

Los ex carlistas no son ni mucho menos, una expresión del sentir del pueblo español. Representan las miras y los menguados ideales de una parte mínima de España, que aun no se ha dado cuenta de que vive en pleno siglo XX. Pero, la mayoría del pueblo hispano, siente de muy distinta manera y bien patentes y de manifiesto están cuáles son sus orientaciones y sus sentimientos ante el conflicto que ensangrienta toda Europa.

Hombres ilustres, eminentes escritores pertenecientes a los más opuestos partidos políticos, han dejado bien patentes sus entusiasmos por los aliados, y fué al principio de la gran contienda cuando "El Universal" de Madrid, publicó aquel magnífico editorial atribuído al conde de Romanones, cuyo título "Neutralidades que matan" lo expresan.

Así hemos visto pronunciarse a favor de la causa de Francia, que es la causa de todo hombre libre, a Rodrigo Soriano, jefe de un numeroso grupo republicano; al marqués de Alhucenas, monárquico ferviente; a Gabriel Alomar, nacionalista catalán; a Eugenio D'Ors, de las derechas solidarias; a Ramón del Valle Inclán, el prestigioso artífice de la palabra, de un conservadurismo "enragé"; y a Ortega y Gasset, a Unamuno, a Ramón Pérez de Ayala, a Ramiro de Maeztu, a Luis Araquistain, a Miguel Moya, a Gómez Baquero, a Antonio Zozaya, a Mariano de Cavia, a todos los que en estos momentos representan, no ya políticamente, sino espiritualmente, al pueblo español.

Además, podrán achacárseles a los políticos españoles, errores, que los han tenido, pero el pueblo no ha olvidado en ningún momento, ni un solo instante, sus leyendas de raza, de caballerosidad, de hidalguía, y a todas horas y en todos los momentos, ha puesto bien de manifiesto, sus entusiasmos, sus nobles entusiasmos latinos, al lado de Francia la generosa, de Italia la redentora, las dos grandes naciones que forman con ella la trilogía del latinismo.

Después de esta actitud de Alemania, después de este nuevo acto, es preciso se impone que el "inexistente señor Dato" — como le llama Unamuno — abandone esa neutralidad que no conduce a nada y que España salga a la palestra, para que sus soldados, aquellos gloriosos soldados de las épicas tradiciones — lleven su esfuerzo a esta noble cruzada contra los bárbaros del norte.

Debe entrar España en la guerra! Pero contra Alemania, contra las ideas y los procedimientos que Alemania representa, porque contra Alemania está el pueblo, que es el supremo soberano, y están los hombres representativos, la nobleza del arte y de las letras, que han sabido mantener el entusiasmo de la causa aliada.

En su locura, que aumenta día a día, ha creído el orgulloso Hohenzollern que España era otra Turquía, y que encontraría entre los españoles un nuevo Enver Pachá.

Pero se ha equivocado de medio a medio. España calla porque se halla aún convaleciente, mas ante el insulto que esa insinuación germana significa, renacerá la fiereza del altivo león de Castilla y contestará como merece; lanzándole al rostro, a Alemania, el salivazo de su desprecio y de su indignación.

Y con ello cumplirá Hispania con sus deberes de raza, sus deberes de nación culta y civilizada, y dará cumplimiento al sentir de todos los españoles, que creen y que piensan que la suprema aspiración de un pueblo, es algo más elevado que la fórmula reaccionaria de Dios, Patria y Rey.

España no es Turquía.

El automóvil gris

VICTOR MANUEL EN EL FRENTE

De "Corriere della Sera":

En la guerra austro-italiana no hay regimiento, no hay batería en la zona de guerra de Italia, que no conozca el automóvil gris, que ninguna dificultad del camino detiene, que ningún mal tiempo entorpece; y donde la máquina absolutamente no puede llegar, por la imposibilidad del terreno donde está la posición, allí llega el rey de Italia, a caballo, sobre un mulo, a pie; no importa cómo.

El soberano podría en ciertas ocasiones utilizar un automóvil cerrado. No quiere. Para estar siempre y en todas partes — con una rapidez de movimiento que es una especie de ubicuidad — entre sus soldados, el rey Víctor Manuel no ahorra ninguna molestia. La busca, al contrario, para hacer la guerra como la hacen los oficiales y los soldados, para dar a todos el ejemplo de la buena voluntad y la resistencia.

Es un ejemplo que no tiene solamente un valor moral. En un campamento de infantería plantado en una llanura y azotado por un huracán terrible, los soldados, a pesar del patriotismo, estaban un poco de mal humor; es decir que estaban dentro de las tiendas de campaña luchando con el agua, que lo inundaba todo, sin cantar las acostumbradas alegres y belicosas canciones del campamento.

Se esparce la voz de que ha llegado el rey, y, el campamento se convierte en un hormiguero; una ordenada, pero alegre vuelta a la vida. Aquellos muchachos temblaban de impaciencia para gritarle al soberano su "¡viva el rey!"

Y el soberano pasa, con el agua hasta los muslos, de tienda en tienda; da apretones de mano a los oficiales, lanza unas buenas palabras a los soldados, lo mira todo, se interesa de todo con su manera de hacer: siempre serio, pero espontáneo y cordial.

Y cuando abandona el rey el campamento, la inundación, naturalmente, continúa; pero la disposición de espíritu de los soldados es otra, y aquí y allá comienzan a sentirse las canciones, que muy pronto corean las voces de todo el campamento...

Estratagema rusa

La "Bourse Gazette" relata un interesante episodio de la retirada rusa de Galitzia, y en el cual los alemanes sufrieron, según dice, pérdidas terribles merced a una estratagema de las tropas moscovitas.

Cuando éstas se retiraron de Lemberg, evacuaron la plaza y sus inmediaciones sin disparar un tiro, tanto la infantería como la artillería.

Los jefes alemanes juzgaron este silencio como una prueba de que los rusos carecían de municiones, y tratando de sacar partido de tan propicia circunstancia, lanzaron enormes masas de infantería a ocupar las posiciones que el enemigo abandonaba sin mostrar intenciones de resistencia.

Los rusos esperaron en silencio en lugares bien elegidos y perfectamente disimulados. La artillería germánica, imposibilitada de hacer fuego por el rápido avance de su infantería, se mantuvo sin funcionar en la mayor parte del frente para no cañonear a sus mismos compatriotas.

Los rusos dejaron que el enemigo adelantara triunfalmente en densas columnas, según la costumbre alemana, y cuando estuvieron éstas a muy corta distancia, rompieron el fuego centenares de ametralladoras, cañones de tiro rápido y fuerzas de artillería de todos los calibres, convirtiendo el campo en un verdadero infierno y ocasionando pérdidas horrorosas a la infantería enemiga, sorprendida por la brusca e inesperada agresión.

Mientras los deshechos batallones germánicos retrocedieron a la carrera para ponerse fuera del alcance del fuego ruso y la artillería alemana pudo empezar a funcionar, los moscovitas se retiraron a nuevas posiciones más lejanas, y la lluvia de granadas germánicas cayó sobre los lugares abandonados y sin producir efecto alguno.



En Polonia. Una ambulancia de la Cruz Roja después de un combate en que los alemanes usaron gases asfixiantes.

Falta de hombres en Alemania

Hay muchos hechos que demuestran que Alemania comienza a sentir verdaderamente la falta de hombres.

Hace un mes, un alemán que vivía en Suiza, de cuarenta y dos años, ha sido llamado a filas.

Jamás había prestado servicio militar, por haber sido exceptuado a causa de su débil constitución. Después de quince días de instrucción ha sido enviado al frente oriental.

También se cita, entre otros, el caso de un hombre, al que faltaban cuatro dedos. También ha sido incorporado un tuberculoso.

Eso demuestra que Alemania llama sus últimas reservas.

El espíritu de Alsacia

El periodista yanqui Alexandre Powel, enviado al frente francés como corresponsal de "The New York World", ha dirigido a su periódico varias cartas describendo sus impresiones.

La última se refiere a Alsacia; Mr. Powel indica en ella la sorpresa que le ha causado la actitud del pueblo alsaciano, invariable, a pesar del transcurso de los años, en su fidelidad a la idea francesa.

Describe las trincheras francesas, señalando su excelencia y explicando lo sana y económica que es la vida de los soldados en campaña, y expresa su creencia de que Francia saldrá victoriosa de esta guerra.

Ha reconocido que es mejor para ella sacrificar granadas que vidas humanas. Si una necesidad militar la ha obligado a tomar una posición a la bayoneta ha sabido sacrificar, sin embargo, la vida de sus soldados; pero las autoridades militares han llegado a la conclusión de que la victoria pertenecerá al que cause al enemigo mayor número de pérdidas.

La victoria definitiva es cuestión de bombas y de paciencia.

Mister Powell termina dando al público americano la noticia de que los alemanes emplean vitriolo contra los soldados franceses.

El problema para Francia

El problema para Francia no sólo consiste en vencer, sino en hacer permanentes los frutos de la victoria. Un triunfo que no condujera al desarme general, que no redujese a la inacción en el porvenir a los imperios centrales, que no evitara por tiempo indefinido los ultrajes que hoy se infieren a la dignidad humana, tendría, a lo sumo, el valor de una fuerza retardatriz opuesta a los adversarios por un plazo breve, tras el cual volverían de nuevo a probar fortuna en la guerra con los elementos que les brindase la fingida paz.

Cuando se piensa en esa efímera interrupción de las hostilidades, Francia siente enardecimientos patrióticos que la impulsan a llegar a los más radicales extremos en su lucha contra Alemania y contra Austria.

El saqueo de Bélgica

No contentas con haber impuesto a la desgraciada Bélgica una abrumadora contribución de guerra, las autoridades militares alemanas han robado y expedido a Alemania enorme cantidad de mercancías: en Amberes, por valor de 13 millones de francos de algodón, 11 millones y medio de caucho, 10 millones de cueros, 6 millones de lanas;—en Gante, por valor de 8 millones y medio de kilos de algodón y otras materias primeras;—en Charleroi, por valor de 10 millones de máquinas, etc.

El gobierno belga ha protestado ante los gobiernos neutrales contra esas supuestas requisiciones, no justificadas por ninguna necesidad militar, y que constituyen una violación de los convenios de La Haya.

Una sibila americana

EL TRIUNFO DE LOS ALIADOS PARA DICIEMBRE

En clase de sibila se nos presenta el coronel norteamericano Harrison, que en el "Pennsylvania Magazine", no se limita a predecir tal o cual acontecimiento, sino que nos traza un programa de los hechos culminantes hasta diciembre de este año época en que, según su profecía, terminará la guerra.

Para el pasado mes de julio, no profetiza otro suceso nuevo que la participación de Italia en la Armenia y la Mesopotamia.

Agosto. — Sobre el frente occidental ningún cambio; aumenta el dispendio de municiones; los ingleses refuerzan su ejército. Sobre el frente italiano, ataque a Trieste, a la península de Istria y Pola. Sobre el frente ruso, paralización de la ofensiva alemana por falta de hombres. Ataques locales servios. Organización de la Liga balcánica. Rumanía entra en acción. Sobre el frente oriental, entra en campaña Bulgaria.

Septiembre. — Sobre el frente occidental, ofensiva general de los alemanes en la región del Norte. Sobre el frente ruso e italiano, espantoso consumo de municiones. Contacto de los frentes italiano, servio y rumano. Ofensiva general contra Austria. Avance de los rusos en las dos alas. En el frente oriental, derrota de los turcos, toma de Constantinopla y apertura de los Dardanelos.

Octubre. — En el frente occidental es detenida la ofensiva alemana; los alemanes por su propia iniciativa, rectifican su línea; el ataque francés acelera esta maniobra. Detención de los alemanes a fines de octubre, en la línea Ostende, Maubeuge-Ardenne-Luxemburgo-Metz-Strasburgo. Frente italiano y ruso; los rusos recobran la Galitzia; invasión de Hungría por tres lados. El gobierno austriaco se refugia en Alemania. Los alemanes se internan en la Prusia Oriental y se repliegan en Curlandia. Terminan las operaciones contra Turquía y los cuerpos expedicionarios vuelven a Europa.

Noviembre. — Nueva retirada alemana en el frente occidental. La línea se rompe en tres o cuatro segmentos. Sobre el frente italiano y ruso, retirada alemana, que descubre la Silesia. Invasión de Alemania.

Diciembre. — Los franceses llegan al Rhin. Los alemanes piden un armisticio.

Tales son las profecías de Harrison, que como todas, pueden o no realizarse. No pensarán lo mismo los profetas germanófilos.



Fernando A. Bicetti, argentino que se halla en el frente francés

La bancarrota financiera

El propósito de la declaración del kaiser a una comisión de banqueros berlineses, al decir que la guerra terminará en octubre, responde a la necesidad de combatir el movimiento cada vez más amplio en el partido socialista alemán, que tiende a terminar la guerra en condiciones inaceptables para el gobierno imperial.

La frase de los banqueros afirmando al kaiser que la prolongación de la guerra traería la bancarrota de Alemania, ha sido suprimida en los órganos gubernamentales; pero ha sido publicada en varios de los principales periódicos de menos responsabilidad.

Las casas comerciales en relaciones con Alemania, saben desde hace mucho tiempo que la situación financiera en Alemania es grave y están de completo acuerdo con los banqueros berlineses.

Cómo hace Alemania el contrabando de guerra

Recientemente las autoridades de Bucarest habían aprehendido otros dos vagones de doble fondo en trenes cargados de barriles que debían contener cerveza de Munich.

Para que esta cerveza llegara en buen estado, las autoridades alemanas habían enviado órdenes telegráficas a diversas estaciones del trayecto, mandando que se la rodease de bloques de hielo.

Puede ser que a pesar de estas precauciones o a causa de ellas naciera la sospecha y el examen... El caso es que los barriles de cerveza estaban abarrotados de municiones.

A consecuencia de este descubrimiento, también llamaron la atención los bloques de cemento expedido de Alemania a Turquía y destinados a la construcción. Un minucioso registro reveló que estos bloques estaban huecos y contenían cápsulas de obuses para los gruesos "howitzers" alemanes. Todo fué confiscado.

Los campos de batalla

LAS LINEAS DEL ISONZO

Para dar una idea de las dificultades que la ofensiva italiana tiene que vencer en el valle del Isonzo, el coronel Feyler escribe lo siguiente:

"En un principio los austríacos, muy inferiores en número, tuvieron que ceder terreno en todas las vertientes de las montañas. En tales circunstancias retiraron tropas de los Cárpatos y de la frontera servia. Estas últimas, entre otras, fueron relevadas por unidades alemanas, por regimientos de las divisiones 103 y 105, según se dice.

Merced a este aumento de efectivos, los austo-húngaros, obligaron a su adversario a hacer más lentos sus avances, pero sin llegar a contener éstos por completo. En la actualidad el ejército italiano, domina todo el territorio que, al este del Isonzo, se extiende desde Tolmino a Plezzo por las cumbres superiores occidentales de Monte Negro.

En el sector Sur, o séa en el valle inferior del Isonzo, los puntos que hay que tener en cuenta para la lectura cotidiana de los comunicados oficiales, son los siguientes: siguiendo el curso del río, Plava-Zagora en el ala izquierda italiana, Goritzia en el centro y Gradisca-Monfalcone en el ala derecha. En todo este trayecto, y cualquiera que sea la altitud media de las tres regiones, gracias a su vigorosa ofensiva, ha logrado establecerse el ejército italiano.

El Kaiser sibila

Comentando la noticia de que el kaiser ha dicho a los banqueros alemanes que la guerra terminaría en octubre, un importante periódico financiero de América escribe que es posible que la guerra termine en octubre; pero el kaiser nada tiene que decir respecto a su prolongación, puesto que Alemania ya fué derrotada cuando su primer intento sobre París.

El fracaso no es de ahora, y esto lo saben en Alemania muy bien, como tampoco ignoran que les será imposible sostener otro invierno en guerra.

El ejemplo de Inglaterra

De los resultados de los esfuerzos individuales puede justamente enorgullecerse Inglaterra entre otros países; y aun siendo así, en estos momentos el gobierno inglés toma la dirección y la iniciativa en este mismo problema de acrecer la producción del suelo.

Pero allí la cuestión planteada por los agricultores no es qué tierras pueden ser cultivadas, además de las ya en cultivo, sino qué es lo que les tiene mejor cuenta cultivar. El gobierno inglés parece plantea la cuestión en estos términos. Hay que producir la mayor cantidad posible independientemente de los precios y de las ganancias. Para ello aquel gobierno se preocupa de encontrar la manera de garantizar un margen de utilidad a los productos. El problema está, pues, planteado desde el punto de vista del negocio.

El ejército ruso

Un corresponsal inglés que ha visitado el frente ruso, escribe:

"He estado tres días con el tercer ejército ruso, que es el que ha sostenido la lucha más dura. Este ejército es, el que penetró en Galitzia por el Extremo Oriente el año pasado, el que ha combatido alrededor de Lemberg, Grodek y Przemysl; el que avanzó hasta penetrar en los Cárpatos, y el que ha sostenido últimamente al retirarse, batallas de retaguardia con la misma resolución y tenacidad que mostró en su avance, y por las que consiguió en los diez meses de invasión capturar 300.000 prisioneros, según declaración de su general en jefe.

He recorrido unos 170 kilómetros en automóvil observando las posiciones avanzadas y he tenido ocasión de hablar con muchos oficiales de todos los grados, y todos ellos me han afirmado que durante su retirada, han ocasionado al enemigo, pérdidas mayores que las que sus propias fuerzas han sufrido y que la operación ha sido dirigida y ejecutada "como una maniobra".

La conciencia de la mentira

El libro "J'accuse", publicado en Suiza y prohibido en Alemania, acaba de ser traducido al holandés, bajo la dirección de M. Holdert, director del "Telegraaf d'Amsterdam". En el prólogo de esta traducción M. Federic Van Oeden, dice:

"Ya se ha establecido que los alemanes han mentido con premeditación, con la plena conciencia de mentir. A nosotros nos parece increíble. Los políticos alemanes son tan falsos que el pueblo alemán no puede creerlos... Este libro prevé una revolución. Se le puede prohibir, confiscar, ignorar; pero será en vano. Su ardiente palabra guardará su fuerza. Pero ¿qué son los horrores de la revolución comparados con las atrocidades de la guerra actual? El cuadro de odio y muerte que tenemos ante nuestra vista es lo suficientemente abominable para hacernos aceptar mejor la idea de una revolución, sobre todo si esta revolución lleva la paz sobre la tierra".

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



1, —Para qué es este tacho? —Es porque estoy encargado de vaciar el Bósforo para evitar los ataques de los submarinos a Constantinopla. — 2, Cocina alemana: —Camarero, ¿qué es lo que me sirve? —Ah, no lo sé, señor. No conozco la química. — 3, —Ya no tengo miedo a los zeppelines. He puesto 35 centavos entre las dos chimeneas. —O sea un 75 sobre el techo. — 4, —¿Cómo es que no lleva "kaki"? —Pero no ve mi corbata y mi calzado? — 5, Enrolándose para enfermera. — 6, —"Puño kapital o la kultura física."

(De "Excelsior" de París.)

Monseñor de Andrea

VERSUS LA ETICA

El canónigo de Andrea, uno de los clérigos más doctos de la iglesia argentina, es un eclesiástico que va contra la inmoralidad individual, que para él está representada en las modas femeninas, a las que las mujeres siguen tanto que hasta contrarían el dictado de la propia razón.

A pesar de esto la mujer es un ser lógico; no ilógico como la llamaba Schopenhauer. Monseñor de Andrea no acepta a Schopenhauer; pero dice que cuando tanto se afana por los trapos de vestir, tan sensuales de corte, exhibicionistas de las formas, ¡vamos!, no es nada razonable. Ello no quita que Schopenhaeur, falle a la verdad...

La excusa de la mujer de que no se puede ir contra las costumbres, es pura excusa, un sofisma; es lógico. Porque el hombre, mejorado moralmente, uno a uno, puede implantar nuevas y buenas costumbres. Pero a este fin no ayuda nadie, con excepción de la religión. La escuela no puede ser laica; infelizmente el hogar tampoco puede coadyuvar. Los afortunados escritores aderezan un ideal de sensualismo sugestionador: "el ideal para ellos es la naturaleza risueña, seductora, rodeada de perfumes y placeres; y su aspiración de alcanzarlo es una sed insaciable de goces..."

¡Las malas costumbres! ¿Y el baile? "Puédese aceptar como un hecho la profunda consonancia entre las inflexiones, cadencias y compases, y el temperamento moral". Monseñor, en estas palabras, aludía al tango, a quien atacó con estas palabras:

—¡Oh! ¡Jesucristo no admite transacciones!...

¿De dónde nació el tango? De la ociosidad... de la tolerancia... de la molicie... cosas incompatibles con el trabajo, con el sacrificio que el deber impone.

Es de notarse que el auditorio que escuchaba al canónigo de Andrea, compuesto de lo más selecto de nuestra sociedad, que acude a oirlo conducido en automóviles lujosos y que le escucha con la mejor voluntad, ayuda poderosamente a la iglesia romana, a que la suntuosidad de los templos y de las fiestas adquieran proporciones magnificentes.

No quiere monseñor que nuestras damas se presenten a nuestros ojos con los atractivos con que su artístico ingenio les hace vestir. No quiere que la aspiración individual vaya hacia la naturaleza risueña y seductora; todo esto sería transar y ¡Jesucristo no admite transacciones!

¡Jesucristo, monseñor! ¿A qué vamos a aspirar, entonces? ¿A una vida de claustro medioeval? ¿Y cómo han de vestir nuestras bellas, nuestras damas, nuestras señoritas, tan llenas de chic, de exquisito buen gusto?

Menos severidad, clérigo amigo. Es bien corto el camino de la vida. Dios deja trabajar al Diablo, porque el trabajo de gobernar al mundo es asaz ominoso y no para El solo. Por eso, creemos que Dios quiere nuestras costumbres, el tango, las modas, la guerra europea y las teologías del eclesiástico de Andrea. Finiquitado el ciclo de nuestra vida breve, iremos a Jesucristo. Y, El, buen muchacho al fin, que malo no puede ser, nos perdonará a todos.

Créanos, monseñor.

CONTUBERNIO IMPOSIBLE!

La opinión independiente existe

Según un diario matutino, la fórmula presidencial única, por lo menos la que a él se le ocurre, debiera ser Irigoyen-Justo. Descartado el partido progresista, falto el país de los conspicuos caudillos de otros tiempos, con agrupaciones políticas en las provincias que aspiran todas a realizar fines diferentes, no hay más recurso formal que la aceptación de la supradicha fórmula.

¿Por qué eso de descartar, manu militari, (con la pluma) al partido demócrata progresista?

Su disidencia con los bloquess parlamentarios no es asunto tan de fondo como para creer en una dispersión de fuerzas. Es, entiéndase bien, una mera disidencia, de orden interno, sobre la prioridad para los bloques o para las autoridades del partido de llamar a la convención. Y nada más.

Aparte de ésto, la opinión que llamaremos independiente es una fuerza más poderosa que lo que se cree y no es adicta a los radicales ni a los socialistas. Y no se puede decir de ella que no decida, en último término, el triunfo de una tercera fórmula, de gesta conservadora, que sea una garantía de verdad.

No, colega; ni ha muerto el partido de la concentración, ni los bloques se han disuelto, ni se han separado del partido. Ni es posible la fórmula radical-socialista.

En todas partes son lo mismo

LOS RADICALES DE COLON

Acabamos de saberlo sin estupor ni sobresalto. Estamos habituados a comprenderlo: los radicales de Colón son como los demás, un ramillete de monerías.

En el pueblo nombrado, se han reunido y constituído unos cuantos politiqueros, a quienes les queda muy mal el don.

El alto honor de la presidencia se ha cernido sobre un señor Duffi, que, es, según se nos comunica, el hombre más pierna de la localidad.

Se ha empeñado en colocar en la municipalidad a todos sus correligionarios, negando a los demás el supremo derecho de comer.

Es un perfecto radical, el señor Duffi.

Le acompañan en calidad de escolta disciplinada y obediente, otros caballeros que tienen hechas muchas cosas radicales. Estos son: don Severo Sosa, un tanto giratorio y versátil; Juan A. Cachau, ranún si los hay...; doctor Luis F. Lobo, médico eminentemente purgativo; Domingo Cordiviola, comerciante "radicalizado" para huir de los impuestos, y en fin, otros cuantos más, cuyos talentos demasiado vivaces, son una tormentosa amenaza para el tranquilo pueblo de Colón.

Los atribulados vecinos que nos escriben su congoja, aseguran que preferirían sucumbir en un terremoto, antes que soportar el ramillete radical...

DISCUSIONES QUE SE ETERNIZAN

DEBATES ESTERILES

Hoy continuará tratándose en la cámara de diputados, el asunto referente al concejo deliberante.

Persistiendo en una mala práctica parlamentaría, se pronunciarán muchos y largos discursos, sin otra finalidad que hacer oratoria a todo trance.

Esta modalidad es contraria a la verdadera eficacia que debe ser característica en los trabajos de orden legislativo.

Hablar menos y hacer más: este debe ser el lema.

CORRESPONSALES EXPLORADORES

Descubrimientos de tierras nuevas y de hombres viejos...

ponsal en las lejanas tierra sdel trópico, ponsal a las lejanas tierras del trópico que habitan, si hemos de dar crédito a sus fabulosos relatos, tribus autóctonas, de esa auténtica especie cobriza que tanto odia don Manuel Láinez.

Entre las maravillas naturales de Eldorado formosino,—que tal es el país que acaba de descubrir,—el mencionado corresponsal ha encontrado en su camino algunos hombres de cierta cultura que viven y se desarrollan en un ambiente también de relativa civilización.

Entre éstos últimos figura el gobernador del territorio don Juan José Silva, nacionalista feroz, que hace reposar su patriotismo en la persecución sin cuartel del extranjero que habita en sus dominios de cacique guazú.

Pero lo verdaderamente importante de los descubrimientos consumados por el gallardo corresponsal, finca en un hecho de trascendental esencia democrática, y es a saber: que el gobernador Silva es "jefe del partido liberal de Corrientes"...

Francamente, don Juan José Silva tiene un estómago pantagruélico para dar tono y corte con quebrada a su inmortal insignificancia política.

No sabemos qué cara pondrían, después de la revelación de marras, los infinitos jefes del partido (en veinte mil pedazos) liberal de Corrientes: el ingeniero Virasoro, los doctores Gómez, Mora y Araujo, Loza, Pérez Virasoro, Cabral, Contte, el "hacendista" Bermúdez, Garrido, etc., etc....

Y qué cerco le tienen al "caporal" señor Silva, para traerlo a que organice en Corrientes las fuerzas dispersas del liberalismo guaraní!...

Un jefe no se encuentra así no más. Luego podrían nombrar benemérito del partido al legendario corresponsal, descubridor de tan bellas, eternas y fecundas cosas...

El Artículo de Hoy

LOS NEOFITOS DE LA MISERIA

(INSTANTANEAS BONAERENSES).

Por Jaime M. Olombrada.

—Señor... señor... ¡por piedad!... déme usted una limosnita...

Es una dulce voz infantil, argentina como el cristal de un vaso frágil temblorosa como una corola azotada por la brisa, suspirante como un anhelo y llena de amargos sollozos contenidos, que suena a mis espaldas, pregonándome la Miseria y recomendándose a mi piedad, con la desesperación de dos manos unidas...

Sigo sin interrumpir mi camino bajo la arboleda en flor... Entonces la voz se hace más apremiante, violenta, decisiva, casi áspera. Luego siento que unos pies descalzos se acercan velozmente, y por último la infeliz pedigüeña callejera se acerca a mí, pero con respeto, deferentemente, y a cierta distancia, como si una barrera definitiva nos separara, casi temblando, con el brazo plácido mal cubierto de harapos incoloros, adosado al costado de su cuerpo endeble y tiritante, la mano apenas extendida, entreabierta en una contracción de paralítica, crispada como una garra en un espasmo doloroso de extrema vergüenza y de extrema angustia...

Por su timidez la reconozco;

Es una neófita, que se inicia en el oficio doloroso del ritual de la limosna, levantando la hostia del ruego ante la divinidad de ese dios pasajero que se llama el Transeunte...

¡Oh, tristes neófitos! Neófitos que se les reconoce a la primera impresión.

Cuando ofician su padrenuestro trágico, musitan la súplica desesperada con los ojos tímidos de catecúmenos avergonzados; algunos ni os miran siquiera, como si un nuevo pudor los entornara los párpados castos, bajo cuyo temblor de pétalos marchitos se cree ver precipitar el rocío de sus lágrimas temblorosas...

Sus caritas angélicas, exangües y cloróticas, ovaladas por ese molde temible de la Gorgona Miseria, inspira una compasión sin límites, y una flecha de piedad, vibra certera en el corazón acongojado...

Sus labios descoloridos apenas se mueven y casi susurran su ruego sentimental...

No piden por Dios.

La idea de Dios está muy lejos del alma de estos niños, que parecen mas dijeran así con el silencio de la palabra ésta, la impiedad de ese ser que soñaron quizá bueno y magnánimo en una noche de candor y de inocencia.

No piden por Dios. De sus almas han caído ya todos los ídolos, precoces iconoclastas. Sólo piden recomendándose al transeunte, divinidad fugitiva. Sólo se recomiendan a la piedad de corazón humano, invocando la palabra paterna. Es el hermano que se recomienda al hermano.

Es la criatura que se recomienda a la humana criatura. Es la Miseria, voz sombría, que se recomienda con el balbuceo de las siete letras de su alfabeto trágico: ¡Limosna!...

Suspiro. Una lágrima avasalladora tiembla en mi pupila. Una emoción sin nombre, una conturbación desconocida se apodera de mi espíritu.

—Señor... señor... deme usted una limonista!!!...

Un rayo de sol que atraviesa el arbolado florido del camino pone en su mano entreabierta el disco de oro de una moneda ilusoria...

De una lujosa casa vecina llega el ritmo de un vals lento y melancólico...

De un árbol cae una hoja... De mi pupila una lágrima, — oh perla inútil — y de mis labios cae la verdad que nada remedia:

—¡Perdona, hija mía!.....

... ...

Jaime M. Olombrada.

Agosto 7 de 1915.

El cubículo de la política internacional

Doce de la noche, a la puerta de un teatro de la calle Corrientes, donde se representan revistas desopilantes.

Tres diplomáticos, dos de ellos americanos, que con un ministro argentino, forman una trilogía de abecedario, y otro diplomático de una nación en guerra contra Alemania. El diplomático europeo se despide de sus colegas. Los otros dos se suben el cuello del abrigo de pieles mientras llega el automóvil.

Uno de los enfundados, que ha dejado la barba apostólica dentro del abrigo. —Nos hemos retrasado; estas muchachas, son capaces de estropear todas las combinaciones de política internacional.

El otro.—Nos espera, aunque vayamos a las tres. (Quien espera es la primera parte de la fórmula).

El primero.—¿Tenemos tiempo entonces de entrar un momento?

El segundo: — ¡Cómo no!

Despidieron el automóvil y entraron en el ascensor.

La política internacional sudamericana tiene su garantía en los altos del teatro mencionado.

Completamente histórico.



(SEGUNDA EPOCA)

No obstante las dificultades que para mantener firme el pulso, ocasionan las noches de los domingos, hoy lunes, nuestro franco tirador, se ha destapado con los siguientes estupendos y singulares centros.

"Actuamos en el momento el pintoresco suceso de sentirnos sugestionados..." (Primer centro. La circunferencia estaba formada por los próceres radichetas, agarrados de la mano y jugando a la ronda catonga).

"...auscultar las palpitaciones de la vida diaria para comprobar si ciertos pensadores tuvieron razón en sus alcances especulativos." (Segundo centro. Centro de contratación de boiníferos para correr, la doctrina hipolitista por la campaña.)

"Y al evocar el recuerdo de Alem, nos sentimos conmovidos y estrechamos la mano del doctor Laurencena..." (Mosca. Igualmente se nos ocurre a nosotros entrechar la mano de nuestro franco tirador, cuando nos acude el recuerdo de Numa Pompilio).

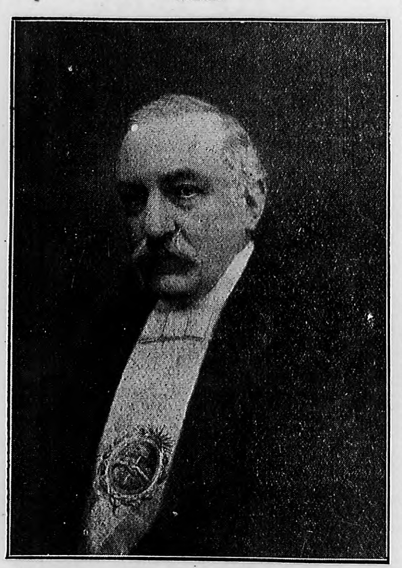
GALERIA AMIGA



Sir EDWARD GREY, ministro de relaciones exteriores de Inglaterra

SAENZ PEÑA

PRIMER ANIVERSARIO DE SU MUERTE



Hoy se cumple el primer año del fallecimiento del doctor Roque Sáenz Peña.

Todavía no ha transcurrido el tiempo preciso para que la crítica histórica haya pronunciado su palabra definitiva, pero, es innegable que la memoria del ilustre estadista, quedará eternamente vinculada a una de nuestras más grandes reformas democráticas: la reforma de la ley electoral.

Primero una larga enfermedad y más tarde la muerte, lo arrebataron a la labor administrativa, sin que hubiera podido poner en práctica ni sus proyectos de político ni sus dotes de gobernante, dejando al país en manos apáticas, que no han sabido o que no han querido preocuparse de los negocios públicos en momentos tan difíciles como los actuales.

Pero, aunque la actuación del malogrado doctor Sáenz Peña hubiera sido más duradera, y durante ella no se hubiera levado a la práctica, siempre quedaría refulgente, inmutable, ese hecho que podemos llamar definitivo en la historia de nuestra nacionalidad, porque marca la transición de un régimen atávico, absoluto e inmoral a una nueva era, en la que la voluntad popular se manifiesta libre y ampliamente, como corresponde a un país que nació a la vida, a los impulsos generosos de la Revolución francesa.

Gracias a esa ley, subieron hasta el parlamento los partidos de la extrema izquierda, a los que condenaba a un riguroso ostracismo la vieja ley, que sólo tenía de tal el nombre, aunque de vivir el ilustre extinto, hubiera contemplado con dolor, cómo esa colaboración que él había brindado, resultaba estéril, ineficaz...

Recordar en estos momentos su obra, es el mejor tributo que puede rendirse al eminente ciudadano, de cuya defunción, hoy se cumple el primer aniversario.

LA GUERRA EUROPEA

LA SITUACION EN RUSIA

Se intensifica la tirantez de relaciones italo-turcas. — Nuevos éxitos de los italianos. — El amunicionamiento en Rusia. — Trípoli ha sido pacificada. — Los franceses triunfan en Le Pretre. — Rusia luchará hasta vencer. — Otras interesantes informaciones.

EN EL FRENTE ITALIANO

Progresos de los peninsulares

ROMA, 9 (12 m.) — El comunicado oficial del gobierno, dice:

"En el Carso continúa la lucha con toda intensidad. nuestras tropas en un brillante ataque, consiguieron apoderarse de dos líneas de trincheras enemigas, tomando 185 prisioneros:

En el sur del Trentino nuestra artillería sostuvo un violento cañoneo contra la ciudad de Riva, a cuya operación cooperó la escuadrilla de cañoneros apostados en el Lago de Garda.

En Cortina d'Ampezzo, hubo una violenta acción favorable a nuestras tropas."

Los aviadores italianos

BOMBARDEO DE ROVERETO

LONDRES, 9 (12.30 p. m.). — Noticias de Roma, dicen que una escuadrilla de aviadores italianos bombardeó en la tarde del día 7, la ciudad de Roveto.

Las bombas arrojadas por los aviadores causaron grandes perjuicios en las fortificaciones exteriores de la plaza y en la estación del ferrocarril, que une dicha ciudad con Trento.

Tirantez de relaciones italo - turcas

Las sublevaciones en Tripolitania

ROMA, 9 (1.30 p. m.) — Las últimas informaciones recogidas en los centros oficiales respecto a las relaciones italo-turcas son las siguientes:

Parece ser que el gobierno otomano, al mismo tiempo que procura ganar días con nuevas notas, sigue haciendo objeto de nuevos vejámenes a los súbditos italianos.

Además, en un velero que fué detenido recientemente, fueron hallados gran número de oficiales turcos y municiones destinados a los rebeldes de Tripolitania.

En Roma la opinión es de que Italia debe asumir sin más contemplaciones una actitud enérgica y definida.

LAS MUNICIONES EN RUSIA

La cuestión solucionada

NUEVA YORK, 9. (1 p. m.)—Comunican de Petrogrado que el comité nombrado para la organización de las fábricas de armas y municiones se constituyó bajo la presidencia del señor Guchkoff.

Las gestiones para obtener el aumento de la producción de material bélico se iniciaron inmediatamente.

A las respectivas fábricas se enviaron agentes especiales encargados de fiscalizar los trabajos y activarlos hasta donde sea necesario.

El comité está facultado para adoptar todas aquellas medidas que juzgue convenientes para la mejor organización de las fábricas.

Existe la creencia de que antes de pocas semanas, la producción habrá entrado en pleno desarrollo y que el ejército quedará provisto de todo el material indispensable para la próxima campaña.

La campaña germano-austro-rusa

FUERTE DEFENSIVA MOSCOVITA

PETROGRADO, 9 (1.30 p. m.) — El comunicado oficial del gobierno dice:

"En dirección a Riga desalojamos al enemigo de varias posiciones.

Entre el Dwina y el Eckau y en el Aa inferior se continúa luchando.

En los caminos al este de Ponewjesh no se han producido cambios. Los alemanes en dicha región no reanudaron sus ataques.

El enemigo continúa atacando las fortalezas de Kowno y Osowiec.

A lo largo de todo el frente del Narew los alemanes realizaron grandes ataques. El enemigo ha concentrado enormes contingentes contra el sector de Lomza a Ostrow.

En la orilla derecha del Vístula central no hubo ayer combates de importancia.

En la margen izquierda del Wieprz se libran obstinados combates de retaguardia. Hemos hecho cien prisioneros.

Entre el Wieprz y el Bug no se han producido cambios importantes.

En la orilla derecha del Bug, entre el Turija y el Luga, ofrecemos una fuerte presión sobre el enemigo y luchamos con éxito contra la retaguardia teutónica que ocupa una extensa línea.

Se libran acciones intermitentes de artillería en varios puntos del Bug superior, de Zlota-Lipa y el Dniester."

LAS OPERACIONES EN FRANCIA

La lucha con granadas de mano

PARIS, 9 (2 p. m.) — El comunicado oficial dice:

En el Argona, en el Artois y en los Vosgos, hubo ligeras escaramuzas en general favorables a nuestras tropas.

En el oeste del frente hubo algunas acciones de artillería en el sector de Steenstraate y Hetsas, en Bélgica; en la línea de Santerre, en el Artois, y en el valle del Aisne.

La ciudad de Soissons fué bombardeada.

En el Argona sólo se efectuaron luchas de granadas de mano entre nuestras trincheras y las del enemigo.

En el Woevre hubo una gran actividad de la artillería, especialmente en las regiones de Flirey y del bosque de Le Pretre.

En los Vosgos los alemanes atacaron enérgicamente durante la tarde nuestras posiciones de Lingekopf, siendo rechazados.

El enemigo bombardeó con violencia a Ihlsenfirt."

EN TRIPOLITANIA

La revolución ahogada

ROMA, 9. (1.30 p. m.)—Los diarios de la mañana comentan la relación hecha a sus colegas de gabinete por el ministro de Colonias, honorable Martini, sobre la situación en la provincia de Tripolitania.

Se confirma que la situación ya no ofrece grandes motivos de preocupación acerca del estallido de la guerra santa en toda la zona tripolitana. Las tribus rebeldes van paulatinamente haciendo acto de sumisión frente al peligro de otra vigorosa campaña de guerra por parte de las tropas aliadas, cuyo número es suficiente para encarar cualquier acontecimiento.

Los emisarios turcos y alemanes han perdido la ocasión de lanzar las tribus más importantes al ataque de las guarniciones italianas, tan pronto como se desvanecieron las promesas y los embustes sobre el inminente desembarco de tropas turco-alemanas en Tripolitania y de su ayuda en dinero, armas y municiones.

Los diarios dicen que el fracaso de las tentativas no podía ser más evidente y completo y que todo se reducirá a los merodeos de algunas [illegible] bes.

EN LOS BOSQUES DE LE PRETRE

Exitos franceses

PARIS, 9. (2 p. m.)—Comunican del cuartel general que en los bosques de Ailly y Le Pretre fracasaron varios ataques emprendidos por el enemigo durante la noche pasada.

Después de prolongados bombardeos los alemanes lanzaron al asalto de posiciones numerosas tropas, siendo repelidas por las fuerzas republicanas.

El enemigo se retiró a sus atrincheramientos originales, dejando sobre el campo numerosos muertos y heridos, así como cuantiosos elementos bélicos.

En los bosques de Ailly y Le Pretre los franceses, después de rechazar los ataques del enemigo, reanudaron la ofensiva y consiguieron avanzar sobre un frente de bastante extensión.

Las tropas republicanas capturaron más de 200 soldados y se apoderaron de cuatro ametralladoras.

Todas las posiciones conquistadas por los franceses son mantenidas firmemente.

LA SITUACION EN RUSIA

Luchar hasta vencer

PETROGRADO, 9. (2 p. m.)—En todos los círculos de esta capital prevalece ela creencia de que Rusia no celebrará la paz por separado ni aun cuando los aliados teutones le ofrecieran las condiciones más ventajosas.

Existe la firme resolución de continuar la lucha indefinidamente y se abrigan grandes esperanzas en la acción de los anglo-franceses en el Oeste.

Se sabe a ciencia cierta que el gobierno de Berlín, por intermedio de varios países neutrales, ha sondeado las opiniones de los estadistas rusos al respecto.

Unanimente se ha contestado que el gobierno ruso está en condiciones de proseguir la lucha y que no discutirá asunto alguno relativo a la paz sino de acuerdo con sus aliados.

Los diarios moscovitas se ocupan de estos hechos y afirman que ellos demuestran la unidad de miras en todo el imperio y desvanece los planes de los teutones, quienes, sin duda, creían que al tomar a Varsovia, Rusia se apresuraría a pedir la paz.

SILUETAS DIPLOMATICAS

El ministro francés en Mo[illegible]



Mr. Jules Lefaivre, ministro de Francia en Montevideo

Hay diplomáticos de opción y diplomáticos de vocación. El que por azar de su buena fortuna conversa con el ministro de Francia en Montevideo, monsieur Jules Lefaivre, advierte de inmediato que está frente a un diplomático de vocación. A tal punto se identifica el hombre con el cargo, que fuera difícil decir, qué otra cosa podría ser más bellamente M. Lefaivre que un diplomático. Es, en su carrera y en su puesto, lo que la precisa expresión inglesa define gráficamente como "The right man in the regth place". Un hombre, un gentleman, en su puesto. Es monsieur Lefaivre de los que mantienen brillantemente la tradición de la diplomacia francesa. Porque, hasta en la manera de ser de sus diplomacias se acentúan diferencias en la modalidad de los pueblos.

Para ciertas naciones, el derecho internacional público es un bastión para emboscarse frente a los países que pueden ser los enemigos de mañana; para otros es una cátedra de cultura, de cortesía, de "savoir faire". Francia pertenece a esta última brillante categoría y monsieur Lefaivre es un digno embajador de Francia.

Hijo de diplomáticos, hermano de diplomático, puede decirse que el ministro de Francia en Montevideo pisó por derecho propio la alfombra de las legaciones. Hombre cultísimo, de refinado buen gusto y maneras de gran señor, encuentra, dentro de sus modalidades, el tipo de "gentleman"; o del "gentilhomme" que es mucho mejor, según decía un marqués de Sevigne en cierto magnífico libro de Claude Farrere. Posee esa cultura brillante, flexible y extensa de los hombres que la han ido recogiendo a lo largo de la vida, favorecidas sus inclinaciones artísticas por excepcionales ventajas de medio y circunstancias. Se nace artista, como se nace sportsman; con la diferencia de que si un hombre de sport puede nacer en cualquiera parte un hombre de gusto sólo puede venir de un salón y de una casta. Por natural inclinación de su espíritu el ministro francés en Montevideo es artista y está rodeado de un ambiente de arte que sabe llevar sin excesos ni acentuaciones de dudoso gusto. Es decir, como un gran señor. Por ello, precisamente, la sede de la legación francesa en Montevideo goza de envidiables prestigios y hace, con el ejemplo, cátedra excelente de cultura, de la bella, amable e imperecedera cultura de la vieja Francia.

Contribución a la selección del inmigrante y profilaxis social

(Conclusión)

Con un criterio semejante se habrá logrado que los inmigrantes y todos aquellos elementos que lleguen a la república sean el significado de una garantía para todos un factor de progreso y no fuerza parasitaria cuando no regresiva para la misma masa de trabajadores. En el país no deben tener entrada elementos que no sean capaces de redituar un interés en pro de su evolución histórica; y este interés puede significarse lo mismo en las tareas del campo, en las artes o en las múltiples actividades que son susceptibles de observarse en el vasto campo de la economía nacional. Por manera que se debe evitar que elementos que más bien son factores retardarios de disolución asistan en nuestra sociedad convirtiéndose en una carga social que a nadie beneficia y en cambio a todos perjudica la que nada provechoso aportan para el conjunto de la colectividad.

Con convicción plena estamos acrecentando un problema que los mismos socialistas han conceptuado de anormal. Y tienen razón de considerarlo así. Nos referimos a la gran cantidad de analfabetos. Pues bien, el problema es mucho más vasto si se tiene en cuenta la condición intelectual de una gran parte de la masa de inmigrantes y de gente en general que vienen a la república procedente del exterior. Decimos que el problema es más vasto y serio de lo que se imagina porque esa población de adultos que en gran parte se radica en el país, se convierte en un factor negativo dentro del progreso cultural.

La estadística que se relaciona con el desarrollo de la criminalidad en la república aporta luces sobre este punto y quizá no sería excesivo juzgar oportuno contrarrestar la afluencia de analfabetos. Mas esto ofrece dificultades, pero no así lo que se relaciona con el elemento delincuente extranjero. ¿Por qué la república debe albergar en su seno a elementos que de atentados a la propiedad, hacen un remedio de vida, no obstante la pena que se les impone? Debemos proceder al saneamiento de nuestra población con la expulsión de aquellos que reincidan, pues ello demuestra que son inadaptables. Contra esto es que se debe de reaccionar: en el país sólo debe tener libre acceso el elemento que la constitución ha tenido en cuenta cuando ha proclamado una política noble con respecto a los hombres que deseen venir a la república para contribuir con su esfuerzo al progreso y bienestar de la colectividad en general.

Ante semejante problema el sentimentalismo no cuadra: es menester obrar sin preocuparnos del juicio que pueda merecer una actitud semejante en tal sentido. Debemos evitar que la violencia se radique y llegue a constituir un ambiente que en manera alguna puede beneficiarnos para el futuro ya que el germen si no es aniquilado en tiempo, puede fácilmente propagarse por circunstancias que no ha de escapar a quien medite sobre las proyecciones que pueden resultar de no extirpar factores de esta índole. Nos referimos a la acción ambiente y a la reproducción de esos individuos. Por consiguiente, la selección del inmigrante y el conocimiento acabado sobre los lementos que llegan al país es una cuestión que para la república adquiere una importancia trascendental ya que a estos están, casi puede decirse, subordinados grandes problemas para el futuro de la nacionalidad: de esa masa que se incorpora a las actividades de la nación hay que esperar una contribución positiva y es lógico entonces la indagación no sólo de su procedencia, sino el carácter, es decir, su condición moral. Esa muchedumbre con sus vicios y con sus virtudes se ha de plasmar en nuestro medio y ya que es así, bueno es saber el valor específico que representa.

Carlos Aureliano Miranda.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

According to trustworthy information received in Rome, the Austrians are forcing 100,000 Russian prisoners to work in the construction of trenches and fortifications on the Italian frontierr.

The situation in the Balkans continues to be very unsatisfactory Roumania is the only one of the three neutral states which shows any degree of firmness. It can hardly be doubted that all Roumania now awaits is a favourable opportunity to jump off.

The strain of the war and her enormous sacrifices in the great gamble going on for the last year, is telling heavily on Germany. The reserves up to 50 years of age are now called out. By the time that Great Britain has her army up to 5,000,000 the Germans will more or less understand what they are really up against.

German pirates still continue their depredations around the eastern and southern coasts of Britain. Several small steamers and some fishing boats have been sunk, and a number of the crew murdered.

"The Pall Mall Gazette" in an able article on the present state of the war points out in a very telling manner, the obligation which rests on the Allies of forcing the Dardanelles at the soonest possible moment, and without counting the cost. The twofold object is to relieve the pressure on Russia, and to open the way for a speedy invasion of the enemy's territory. And in this the Gazette is unquestionably right. About the only thing for which Churchill could have served was this campaign; for the sacrifice must be made; and had it been made at first, before the Turks had time to strengthen their position Constantinople must have fallen in a very few weeks. Churchill was able enough to see this; but he, apparently, was not capable of understanding anything beyond that great point, nor how it was to be accomplished.

It is now rumoured in London that the great naval mobilisation at the beginning of hostilities was the work of Prince Louis of Battenberg, one of the numerous German parasites that have battened and fattened on the British public. Battenberg, as a German was compelled by public opinion to quit his post; and it is probable that an attempt is being made to again hoist him into it. Hence the rumour, which like all others set afloat by Germans and their sympathisers may be promptly set aside. There is no earthly reason why this German princeling should be better able to give the order than could Churchill for in either case it would be planned and carried into effect by the technical staff, Battenberg is another famous officer whose reputation is due to liberal advertising, and his social position, but to nothing more.

The complete mastery of the British over the Hun fleet may be judged from the fact that of 4,000 ships comprising the Austro-German merchant fleets with a capacity of 6,700,000 tons the whole lot have been as completely sweept off the seas as if some great natural cataclysm had caused the oceans to swallow them. The entries and sailings of British overseas ships at British ports continue as in normal times at from 1,300 to 1,400 per week. The Huns since the outbreak of war have destroyed about 300,000 tons of British shipping by mines, warships, and piracy, but as Great Britain builds more than half the shipping of the entire world, or say, about 1,500,000 tons per year the German campaign of piracy and murder is admitted on all hands to have been even a worse failure than the zeppelin farce, as it has filled all races with an indescribable loathing of the Germans, and profitted them nothing.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre líricos

Ayer, en la matinee, se cantó una vez más "Manón". No ocurrió nada de particular durante el transcurso del espectáculo. Hoy, lunes, para despedida de Titta Ruffo se cantará "Hamlet".

Las gentes de Tuffanelli, en el Coliseo, siguen sosteniéndose con éxito. El público que sabe responder, cuando se le dá lo que se merece, concurre y aplaude. Hoy se pondrá en escena "Rigoletto".

Hemos podido averiguar, que el número de adherentes al banquete con que se obsequiará a la fórmula Da Rosa Araujo, Mocchi y Cía. por la "brillante temporada", no ha aumentado en uno solo. Era de suponer. Va a resultar que los firmantes de la invitación serán los únicos comensales.

Rosa Raisa continúa indignada con la empresa del Colón. Después que ella ha salvado del "pateo" general a más de un espectáculo, resulta ahora que le oponen trabas sin cuento a fin de no aumentarle, como se debe, el sueldo en caso de renovación de contrato.

Titta Ruffo, a pesar de lo que diga Da Rosa Araujo, no cantará en la temporada próxima. Desde el principio lo veníamos asegurando..... Hoy, la empresa recién comienza a insinuarlo.

La Vix cantó ayer tarde. La Vix debe estar hoy enferma... ¡Ca migraine!... ¡Horrible migraine!...

La elegante napolitana Nini Frascani no pierde aún la esperanza de arremeter con otra "Carmen". En vista de que no podrá realizar sus buenos deseos en el Colón, no será difícil que el día menos pensado, aparezca debutando en el Coliseo.

La reventa continúa efectuándose a la vista y paciencia de la policía y autoridades municipales. El doctor Gramajo parece que no sabe una palabra de todo eso.....

Le oímos decir a Lázzaro: "Tedeschi debutará en el Scala de Milán". Creemos que Mocchi habrá hablado en broma.....

Comunicaciones de Montevideo hacen saber que la troupe del Colón que actuará allí, no ha despertado mayor interés. Las crónicas que ha merecido aquí "el divo más grande del mundo" le han quitado "fuerza para el negocio".....

Da Rosa Araujo, empresario y presunto banqueteado se queja a sus íntimos de los "desaciertos artísticos" de su socio Walter.....

¡Desagradecido!...

—¿Y los conciertos sinfónicos?
—Se están preparando.....
—¿Para cuando?
—¡Para cuando venga Messager!...
El doctor Gramajo tampoco se preocupa por ello.....

La comisión del teatro Colón continúa haciendo alarde de preocupación por la futura temporada. Indudablemente, se repetirá el caso de este año en cuanto al "éxito artístico". Habrá otro banquete.

—¿Quién es la incógnita en la fórmula Da Rosa Araujo, Mocchi y Cía.?
—Benito Villanueva.....
—No, señor.
—Entonces, el ex concéjal Rossi.....
—Tampoco.
—¿El Banco Holandés?
—Menos.....
—Entonces, no sé.
—Ni yo...
Continúa siendo una incógnita la tal compañía.

El señor Rodríguez continúa ignorando todo lo que ocurre a su alrededor. El señor Rodríguez goza de excelente salud El señor Rodríguez, dicen que es administrador general del teatro Colón.

—¿Y el tenor De Muro?
—Siempre tenor.
—¿Qué hace?
—Mira l'humo!.....
—Ya es algo!.....
—Mientras tanto sigue Caruso molestado.....

La señora Asunción Aguilar continúa siendo italiana. Todavía se llama María Ross.....

La esposa del divo

FELIPE VERBIST Y SUS PUBLICOS

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR INGLES

Es tan graciosa como los atavíos de sus danzas, tan delicada como sus zapatitos de raso.

Sus bailes reunen un arte exquisito y una agilidad correcta y voluptuosa.

Es un exponente de completa elegancia: sus encantos juveniles florecen en todo su mágico esplendor y la sonrisa que constantemente ilumina sus labios es espejo de su temperamento de artista.

Mlle. Verbist, belga, justamente altiva de su nacionalidad, es muy querida por el público de Londres. Es la favorita del teatro Coliseo, la que arranca los aplausos más sinceros. Sus interpretaciones de Salomé y de la muerte del Cisne son la esencia misma de la poesía que encierra el voluble arte de Terpsicore. Cuenta apenas veintidós años y se ejercitó en el baile desde su infancia. Cursó sus primeros estudios en Bruselas en el conservatorio del teatro La Monnaie, distinguiéndose como alumna de gran porvenir. Cuéntase de que un día su maestro acercándose a Mr. Maurice Kufferath, director de la Opera Real de Bruselas, le dijo lleno de orgullo y entusiasmo: "Venga a ver la pequeña Verbist; está haciendo progresos maravillosos, llegará a ser una estrella".

Efectivamente, poco tiempo después la simpática alumna reflejaba su gloria sobre la escuela y su cariñoso maestro.

Desde su primer debut con "La muse de Louise" en el gran teatro de la Opera de Bruselas fué reconocida como artista de mérito.

La gracia de sus movimientos, sus modales modestos y su espontánea jovialidad son encantos que derrama a discreción. Ha trabajado como "prémiere danseuse" por tres años consecutivos en el Convent Garden.

Hace algún tiempo Mlle. Verbist realizó una tournée por Italia y conversando con la hermosa artista, ella me narró un divertido episodio sobre su actuación en el teatro Nazionale de Roma. Después de varias llamadas al proscenio se retiró una noche a su camarete profusamente ornado con los colores belgas. Allí recibió la visita de su excelencia, Mr. Kropensky, embajador ruso, quien la felicitó por sus deliciosas danzas, expresándole sinceramente su placer de concerla. Mientras la joven artista contestaba agradecida a los obsequios del diplomático ruso y a sus expresiones de admiración por la pequeña y heroica Bélgica, se acercó un periodista diciéndole:

—"El público todavía la llama: vea, vea en ese palco al príncipe de Bülow que aplaude".

—Mlle. Virbist contestó: Acepto los aplausos de Bülow como artista, pero como belga, no los puedo aceptar, ¡y esa vez no salió al proscenio!

Mientras tanto el público pedía ruidosamente a la orquesta que entonara La Brabanconne.

El director de orquesta miró hacia el inspector de policía y se inició La Brabanconne en medio de un verdadero delirio: el público parecía loco de entusiasmo.

Von Bülow... dejó de aplausos y se retiró del teatro discretamente.

CRITICA ha rehusado las localidades que le ofrecieron los individuos que figuran como empresa del Colón y Odeón.

"EL GAVILAN"

La comedia de Francois de Croisset, que representó una sola vez la compañía Escudero en el Odeón, se dará hoy en el San Martín.

Es adecuada la reprise, porque algunas actuaciones audaces que contiene la obra y aún el asunto, divulgador de tendencias no por exóticas menos interesantes de las sociedades cosmopolitas, se matizan con un diálogo intencionado y a veces feliz.

Intervienen en la representación de "L'epervier" todos los artistas descollantes de la compañía.

Se dará mañana "La piqueta" y el entremés "De pesca".

DEL VICTORIA

"Juan Segundo", opereta de Eyssler, no tiene el interés artístico, la música inspirada ni el libro feliz de otras producciones del género.

La compañía Iris puso la obra con cariño y los intérprets se esforzaron por dar relieve a sus papeles.

Al final del tercer acto se le añadió la "danza de las horas", de Gioconda, bien bailada por los elementos coreográficos del elenco.

Se representa hoy "Las damas vienesas", de Lehar; habrá Tobogair en escena, y un tango a cargo de la señora Iris y el señor Palmer, buen mozo de la compañía.

El jueves matinée a las 4 de la tarde con "Juan Segundo".

En breve, estreno de "La criolla".

Desde esta noche darán comienzo los espectáculos a las 9 en punto.

El jueves primera matinée a las 4 p. m., a precios populares.

Se pondrá en escena la opereta "Juan Segundo", estrenada anoche.

COLISEO

Esta noche se realiza en esta concurrida sala de espectáculos la tercera función de moda, que la empresa ha resuelto efectuar durante la presente temporada.

LINA RUGGIEANI



Soprano ligera de la compañía del Coliseo, que acaba de perfeccionar sus estudios en Europa y tiene una eficaz actuación en aquel elenco.

Estas reuniones de moda, se ven concurridísimas por los elmentos más distinguidos de nuestra sociedad, por lo que es de creer que esta noche el Coliseo se ha de ver de bote en bote.

Se pondrá en escena la hermosa ópera en cuatro actos del maestro Verdi, "Rigoletto", con el siguiente reparto:

Gilda, señora L. Reggiani; Magdalena, señorita Ada Poli; contessa di Ceprano, señora T. Menconi; Duca di Mantova, señor G. Vogliotti; Rigoletto, señor R. Scifoni; Sparafucile, señor A. Alfieri; Monterone, señor M. Asciutti; Borsa, señor A. Brégola; Marullo, señor T. Fantini; Ceprano, señor G. Zanoli; un paggio, señor N. N.; Giovanna, señorita L. Mencini.

BROMAS DE MAL GUSTO

En los mentideros teatrales circuló la noticia de que el representante del teatro Avenida, señor Barinagas, estaba en arreglos con Rogelio Pérez, para realizar la jira por provincias al frente de la compañía de Paquita Escribano.

No es posible reunir el aceite y el vinagre aunque lo asegure el cav. Tapias o el vigilante de facción en la esquina.

Son bromitas de mal gusto del "kolosal" Mendizábal.

En la churrería:

—Es verdad, Mendizábal, que el señor Viergol será el director artístico de la compañía Perdiguero Fernández?

—No me parece, para el carguito ese me basto y sobro.

—Pero si dice Danyano que sí.

—Ah! Es verdad. Lo contrataremos para cuando se reprise "Gigantes y cabezudos".

El señor López Silva por intermedio de Zárate de Ortiz y Bódalo, ha ofrecido la dirección artística de la compañía que lleva su nombre al señor Viergol, que no aceptó.

Lamas, el cómico del Mayo, en vista de que ni Viergol ni López Silva se encuentran capaces para el cargo, ha propuesto al coxo Tapias o a Castañeda.

EN LA COMEDIA

Esta noche en la sección de las diez, se estrenará en esta favorecida sala de espectáculos, la comedia en tres actos (en una sola sección), adoptada a la escena española por Enrique Tedeschi y Antonio F. Lepina "una buena muchacha" (La Buona Figliola) de Sabatino López.

En la interpretación tomarán parte las señoras Membrives, Meliá, Astort, Coral Díaz, Vedia, Barandiaran y actores Juárez, Reforza, Mesa, Gallego, de la Vega y Marquez.

Completan el cartel de la noche "El haren" en primera sección y "La suerte de Salustiano" en última.

EL PRESTAMO DE UNA TIPLE

Es posible que esta pequeña historieta sea conocida por algunos artistas del género chico, pero como las actuales circunstancias son especiales y se prestan para su reproducción, vamos a relatarla sin mayores comentarios.

En los madriles, en el barrio conocido por la cabecera del Rastro, vivía una tiple, que aunque bastante entrada en años, podía figurar entre las buenas. Un buen empresario resolvió contratarla para América, siempre que se gastara unas pesetas en hacerse colocar los dientes que le faltaban (sólo tenía uno), porque no se concebía una tiple sin dientes.

Por este pequeño detalle se puede deducir fácilmente la edad de la "diva".

Aceptó la tiple, y recibió el préstamo respectivo, firmando contrato y demás requisitos que se necesitaban. Inmediatamente se dirige al consultorio de un odontólogo y se hace fabricar toda una dentadura postiza. ¡Aquello sí que era una señora dentadura!...

La tiple lucía poco después unos dientes que hacían las delicias de muchos chicos madrilleños, bien formaditos, completamente iguales, blanquísimos, y hasta algunos con ribetes de oro, y en el del centro un pequeño brillante. ¡Si daba hasta ganas de hacerse dar un mordisquito!

Llega el día de la partida, se embarcan en un piróscafo de tres chimeneas y hasta con telégrafo sin piolines. A los dos días de viaje la tiple ya no pudo más, perdía las fuerzas y se mareó.

Se aproxima como puede a la borda del buque, inclina la cabeza hacia el mar y al abrir sin querer la boca se le cae la dentadura al mar. Da fuertes gritos, llama al capitán y pretende que el vapor detenga su marcha. —¿Qué ocurre? —pregunta el oficial de derrota, todo alarmado.

—¡Detenga el buque por favor!
—¿Pero qué le sucede, señora?
—¡Que se ha caído el préstamo al agua!

El oficial se molesta, corre al puente de mando y le imprime mayor velocidad al vapor.

La pobre tiple, lloró amargamente durante el viaje, se había quedado sin dientes posesía y que le arrancara sin dolor el dentista de los madriles para racerle la postiza.

¡Qué parecía la boca de la tiple sin ningún diente!... Era la boca de un niño de dos meses, o cualquier otra boca sin dientes que se le pueda ocurrir al lector, que a nosotros sólo se nos ocurre la boca del Riachuelo.

¿Quién era la tiple que perdió el préstamo en alta mar?

Tiene la palabra la señora doña María Jaureguízar.

CASAUX DE GARUFA

Hoy es el cumpleaños del conocido primer actor Roberto Casaux, que con tanto éxito actúa en el Apolo. Con tal motivo, el popular artista ofrecerá esta noche una modesta comida a un reducido núcleo de sus relaciones, con champagne y todo.

El onomástico tiene la agravante además, de que hoy cumple cuatro años el casamiento del artista nombrado, con la actriz Esperanza Palomero, y como la esperanza... que entonces tenía, se trocó en realidad, la íntima fiesta resultará verdaderamente encantadora.

Deseamos al señor Casaux cumpla muchos años con la Esperanza... de que algún día...

La señora Palomero, tres cuartos kilos más de satisfacción.

DE MONTEVIDEO

La temporada de Paquita — ¿Otra vez enferma? — Un telegrama de nuestro corresponsal.

La temporada de Paquita Escribano en Montevideo se ha iniciado con muy "mala pierna". El día en que se anunció su debut, fué suspendido por la lluvia e indisposición de la gentil tonadillera.

Anoche ocurrió otra novedad de importancia. A la hora en que se debía presentar Paquita, se participó al público que se había indispuesto.

El teatro se hallaba de bote en bote y el escándalo fué de esos de marca mayor.

Allí no ocurre lo que en nuestros teatros que se conforman, como en el Avenida, la noche que se enfermó La Argentina. No quieren saber nada nuestros vecinos y la protestan que es un gusto. Paquita fué sustituída en el programa por más bailes de "La Criollita" que ha gustado una enormidad. Sólo así se pudo calmar al público.

Nuestro corresponsal en Montevideo nos envía el siguiente parte telegráfico:

"Señor cronista teatral de CRITICA. — Paquita enferma no trabajó. Hay teatro lleno avisando última hora consiguiente alboroto. Trini reemplazóla. Rogelio enfermo cabrero. Temporada peligrando. Broncas ad portas. Saludo amigos enfermedad para trato. — "Granito".

Después de esto, ya no queda nada por hacer con la compañía de Paquita en Montevideo. Su regreso está próximo.

LA ARGENTINITA "BIS"

Ya está aquí. Llegó el dulce de leche: Julia López, La Argentinita "bis", la que en otros momentos le estropeó el rostro de la cara a Osés ya está aquí.

Se acompaña de tres secretarios y de su esposo, porque La Argentinita "bis" se ha casado en Río de Janeiro.

Nota. — El feliz consorte nos comunica que está dispuesto a asumir una actitud bélica con los ex de su esposa. Quedan prevenidos los calaverones!

ARGENTINO

El debuto de Josefina.—Un estreno

En la sección de las diez, se presentará esta noche en el teatro Argentino, la tiple cómica señora Josefina López Mu-

AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES ESCRITA CON TODO DISIMULO

XIX

La temporada de El Dorado siguió desarrollándose con los precarios espectáculos dispuestos de antemano. A base de los divos, matizábanse las representaciones de los turnos con una de las figuras de tarde en tarde, integrando las demás funciones los artistas de segunda y tercera categoría contratados a sueldos ínfimos para compensar las nóminas exageradas de las dos celebridades con nombre explotable.

Como el cuadro de la compañía no bastase para las sesenta y tantas funciones de la temmporada, se dió un pequeño descanso a algunas figuras sustituyéndolas por aficionados locales de El Dorado, que ofrecieran al selecto auditorio obras tan interesantes, artísticas y consagradas como "Tosca".

Ello motivó pequeñas tragedias de entre bastidores, pues don Fausto, cuyo gusto depurado siempre, se ha puesto en evidencia, pretendía que "Tosca" la cantase el dio Carozo y éste quería reservarse para "I saltimbanchi".

También hubo otro conflicto entre el director de la orquesta y don Fausto, que quiso anotar en el elenco a una diva local, cuyas excelentes facultades para la ópera, se habían probado en brillantes representaciones de "La viuda alegre" y "La casta Susana". Debilidades de empresario que, como el pueblo, suele tener también su corazón. En el mismo le dieron la puñalada trapera, pues la diva no llegó al elenco en que figuraban, tan luego, Carozo y Rufino Titó.

Cuando los abonados estaban a punto de exteriorizar su descontento, se anunciaron los estrenos inmediatos, previa conferencia reservada con los críticos líricos de El Dorado, escribas condescendientes a quienes se prometió una función de honor y beneficio a cambio de la solidaridad socilitada, lo que el incauto lector sabrá mañana.

ñoz, recientemente contratada por la compañía del señor Parravicini.

La señora López Muñoz goza de muchas simpatías en nuestro público por las bellas condiciones que la adornan como artista y como mujer y su reaparición ha de ser bien recibida.

Se presentará en el rol de Leonor de la obra en un acto "Los tenebrosos", que se estrena a la hora indicada.

Completan el cartel de esta noche, "Teatro de variedades", "La ruleta" y "Cinema porteño".

Proximamente se estrenará "El último vuelo del señor Parravicini" y "La caja de conversión", dos obras en las que se tienen grandes esperanzas de éxito.

MUERTE DE RAMOS CARRION

El cable nos comunica la triste noticia del fallecimiento del popular autor cómico don Miguel Ramos Carrión acaecido ayer en Madrid, donde residía.

Con la muerte de Ramos Carrión pierde el teatro español uno de sus más preclaros mantenedores. Fué el insustituible colaborador de Vital Aza y con él escribió las conocidísimas obras "El oso muerto", "Zaragüeta", "El sombrero de copa", "El rey que rabió", "La tempestad", "El noveno mandamiento" y otras muchas.

La noticia del fallecimiento ha causado triste impresión en los centros literarios de Madrid, donde el extinto era muy querido por su bondadoso carácter, su cultura y la decidida protección que siempre prestara a la juventud Ramos Carrión fué uno de los que más ayudó a los hermanos Alvarez Quintero en la peregrinación de éstos, cuando aun eran desconocidos.

A más de sus obras, nos deja dignos sucesores: los hermanos Ramos Martín, conocidos saineteros, que ya han demostrado lo que valen y de los que se espera mucho.

¡Descanse en paz el notable autor y perfecto caballero!

MARCONI

Las funciones de ayer en este teatro han estado concurridísimas. Hace mucho tiempo que la sala del Marconi no presentaba el aspecto que presentó en ambas funciones de ayer. Satisfecho puede estar el señor Nunziata del éxito obtenido y desde ya le auguramos una brillante temporada.

Las obras puestas en escena han sido muy aplaudidas sobre todo, "A marechiano" de Ragosta, obra llena de emociones en la que se luce mucho la señora Bonnito France, señor Nunziata y Concetta di Nápoli.

Para esta noche anuncia el cartel "Mala nova" escenas dramáticas en un acto de Libero Bevio y la granciosa comedia en dos actos de E. Scarpetia "Le scarpe di don Felice". En ambas hará de protagonista el señor C. Nunziata.

Finalizará el espectáculo con un acto de variedades en el que tomarán parte los canzonetistas Trengi Palombella, duetistas Poupee y Antoniani y el macchiettista Grassi.

DE LA PLATA

Nuestro colega "El Día", de La Plata se ocupa con interés de la compañía que actúa en el teatro Olimpo de aquella ciudad. De una de sus crónicas, reproducimos los siguientes párrafos:

"Con verdadero éxito continúa actuando en este teatro la compañía española de zarzuela y opereta, que dirige el actor Federico Carrasco.

Secundan a las primeras partes, elementos artísticos tan apreciables como los actores Miguel Ligero y Antonio Gallego y las señoras Galván, Guerrico, Costa, Damel, etc., un conjunto verdaderamente notable. Al revés de lo que por lo común ocurre con estas compañías de que los méritos físicos de las actrices y de las "niñas de coro" parecen no ser tenidos en cuenta al organizarlas: la compañía que trabaja en el Olimpo ofrece el atractivo de un concurso femenino, homogéneo, seductor y elegante.

Quizás el repertorio de la compañía sea escaso como lo prueba el hecho de que durante tres noches se haya dado el juguete de Arniches titulado "El pobre Valbuena", y que no obstante vuelva a anunciarse para hoy, pero justo es decirlo, la interpretación de todas las obritas, tanto por parte de los artistas como por la de la orquesta que dirige el maestro Lozzi, no puede ser más correcta.

Como estaba anunciado, ayer se dieron dos funciones. En la sección vermouth, "se hizo" "La fiesta de San Antón" y por la noche subieron a la escena ante un público bastante numeroso, "El último chulo", "Molinos de viento" y el consabido "Pobre Valbuena".

Con esto queda desmentida la versión que recogió un colega de la mañana, de que la compañía se había disuelto.

La empresa nos hace saber que suspendió las funciones del sábado y domingo último, por haberse confabulado los artistas con el propósito de que se les abonara, además de los préstamos, una decena adelantada. La empresa retuvo los equipajes y dió cuenta de ello a la policía.

Como jefe de la conflagración contra la empresa figuraba el actor Fuster.

Siempre son los últimos, los más insignificantes, los que producen los escándalos.

Qué bien suena aquello de que "la oveja más ruín es la que rompe el corral".

¡Las cositas bien claras!

OTRA ACLARACION

En uno de nuestros amables colegas de la noche, en su número de ayer dice "Pasado mañana, reprise de "El poeta de la vida", de Moncayo y Penella".

"El poeta de la vida" jamás se le ocurrió escribirlo a Moncayo, que tiene la suerte de hacer cositas mejores; lo qué él escribió y que le puso las corcheas el "divo" Penella, es otra pieza titulada "El viaje de la vida" que es la obra que se reprisa mañana en el teatro Avenida.

¡Quedan complacidos muchos autores!

BENEFICIO EN EL MODERNO

Esta noche la compañía Lea Conti pondrá en escena, la divertida comedia en tres actos, de Federico Mertens, "La edad de merecer".

Comenzará el espectáculo con una composición poética, recitada por su autor Felipe T. Black, y terminará con el epílogo del drama de Juan José Frugoni, titulado, "Alem", a cargo del actor Humberto Zurlo.

"EL DIABLO EN EL CORAZON"

Mañana, martes, empiezan en el Moderno los ensayos de una comedia en tres actos, así titulada, que firma el señor Raúl D'Amato y de la que nos han dado buenas impresiones.

El asunto roza temas religiosos y desarrolla al mismo tiempo un intenso conflicto dramático.

POR EL ROYAL

Con una futura diva.....

Lucette, es una chica que con el tiempo sinó llega a ser commére, por lo menos superará a Nita de Somar. Hoy por hoy, dice sus cuatro palabras en "Fantasio" y suele destacarse del grupo. Conste que como físico pertenece a la categoría de los "espárragos tempranos". No lo decimos en latín a fin de que se entere. Dispuestos a iniciar un reportaje al bombero de servicio en el escenario, preferimos "deschavar" a Mlle. Lucette, pues un bombero comentando "etoiles" debe ser algo así como Pomé hablando de ingleses o inglesas.....

Encontramos a Mlle. Lucette admirando su frondoso lunar ante un espejo no muy limpio.

—¿Qué tal "Fantasio"?

—Admirable. Le vieux Bouvet está un hombre inteligente, trés simpatic.... C'est jolie la revue.....

—¿Y la commiére, Clotilde?

—No me hable de la guerra. Canta, canta, canta..... y sus penas espanta. Además viste bien. Le public está contento. C'est une artiste..... mais.....

—¿Mais, quoi?

—La dicción, la dicción, mon vieux...

—¿Y Mlle. Du Martha?

—Ah! ca c'est epatant!... Voilá la vai etoile.

Está la figura mejor de toute la troupe. Comme femme, c'est jolie: comme artista está mas altura qui tour d'Eiffel; comme chantante..... Oh! quelle chantante!... C'est epatant!... C'est epatant!!...

—¿Y qué nos cuenta usted de Mr. Lydor?

—Le suplio otra vez que "no me hable de la guerra".....

—¿Y Ninon Perl'or?

—Está mi rival.....

La proximidad de Noriac cortó las impresiones, que en riguroso idioma franco-porteño, nos venía prodigando Mlle Lucette.

Desde Montevideo—

Ayer debutó con gran éxito en el Casino de ésta la troupe que actuó en el Royal de Buenos Aires. Se puso en escena la revista de Bouvet "Pa d'la femme" que se aplaudió. — Corresponsal.

EXCELSIOR CINE TEATRO

Este salón de espectáculos ha hecho un verdadero esfuerzo, digno de los mejores augurios al contratar una verdadera primicia que comenzará a exhibir mañana.

Se trata de la película "La llave maestra" seguramente una de las mejores obras de la cinematografía moderna que cuenta con recomendables juicios críticos de la prensa europea.

Se trata de una película dividida en 15 series que reunen en conjunto 80 partes desarrollándose en su transcurso un intenso drama de pasiones y de crímenes.

Impresa por la compañía Universal, figuran entre sus intérpretes artistas de mérito recomendable como Robert Leonard, Ella Hall, Wilbur Highy y Harry Carter.

La exhibición de la película comenzarán mañana 10, siguiendo los días 11, 14 y 15 del corriente.

CASINO

El debuto de La Preciosilla

Mañana, se presentará ante el público del alegre music hall de la calle Maipú la aplaudida bailarina, la reina de la rumba y concertista La Preciosilla.

El debut de esta artista, ha despertado gran interés entre sus muchos admiradores los que están desesperados desde hace tiempo por no ver a la gentil bailarina de las piedras luminosas.

Mañana se verá el Casino, con muchos palcos ocupados por la muchachada alegre que sentará allí sus reales.

Esta noche se presntarán El trío Lara, Lena Melly, Ramasiglia, Hermanas Joffrett, que siguen cosechando aplausos y reaparecerán Salcedo-Crespo, que han regresado de su jira por la vecina orilla donde cosecharán muchos aplausos.

Terminará el espectáculo de hoy con los asaltos de lucha greco-romana, que darán comienzo a las 11 en punto.

ESPECTACULOS

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris.—Lunes 9. — Las mujeres vienesas. A las 9 p. m.

SAN MARTIN— Compañía cómico-dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.— Lunes 9, a las 9.15: Los vecinos. Estreno: El gavilán.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rigello Juárez.—Lunes 9, a las 6 p. m.: La suerte de Salustiano. — Noche, a las 8.45: El harén. Estreno: Una buena muchacha. La suerte de Salustiano.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, lunes 9, a las 5.45 p. m.: Los cadetes de la reina. La sucursal de la Gloria. Las musas latinas.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Lunes 9, a las [?].45: Concierto Miramoste. — Fuera de combate. Los muchachos.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Lunes 9. — Teatro de variedades. La ruleta. Estreno: Los tenebrosos. Cinema porteño.

MODERNO — Compañía cómico-dramática. Lea Conti. — Lunes 9. — Gran función extraordinaria, organizada por los comités Aristóbulo del Valle y Baluarte Radical. — Composición poética recitada por su autor el profesor Felipe T. Black. — La edad de merecer, el drama: Alem.

BUENOS AIRES — Gran compañía israelita de comedias, dramas y operetas, Marinhoff-Laguer. — Lunes 9. — Gabriel.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Lunes 9. — Continúa con gran éxito: El trío Lara, Lena Melly, Ramasiglia, Hermanas Joffrett. Rentrée de: Salcedo Crespo. — De 10.30 a 12: Campeonato de lucha romana.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Salvadas las grandes amenazas del tiempo en las primeras horas de la mañana, la fiesta hípica realizada ayer en el hipódromo Argentino resultó todo un éxito.

De verdad que hubiera sido una lástima que la lluvia la hubiera hecho fracasar, ya que la reunión de referencia se presentaba con hermosas perspectivas, y los aficionados tenían derecho a esa recompensa, después de lo desfucida que resultó la Gran Polla de Potrancas, disputada el pasado domingo.

El día se presentó espléndido, y como el programa era interesante, desde muy temprano empezó por acudir al hipódromo una concurrencia muy numerosa, que apostó con entusiasmo durante toda la tarde.

En cuanto a la prueba "clou" del programa, la Gran Polla de Potrillos, ésta había conseguido despertar un entusiasmo inusitado, debido a que eran varios los que se presentaban con pretensiones de adjudicarse la victoria, siendo esperado su desenlace con verdadero interés.

Después de disputadas las cuatro primeras carreras le llegó el turno al clásico.

Un inusitado movimiento se produjo en todo el recinto del hipódromo, para observar de cerca el estado de los competidores que iban a medir sus fuerzas, y luego buscar una colocación adecuada para no perder el más mínimo detalle de su desarrollo, y en verdad que valía la pena, pues además de que eran varios los que abrigaban grandes esperanzas de triunfar, existía también la hipótesis de que el desenlace se decidiera por una sorpresa.

Desde los primeros momentos, Packoy y Melik arrastraron la mayor opinión, con escasa diferencia entre ellos, y al cerrarse las taquillas apareció favorito el pensionista del stud Iceache.

En un momento de intensa expectativa, la campana dá la señal de partida, y todas las miradas estanban fijas en el punto de la largada. A los breves instantes el lote es lanzado en carrera en buen momento tomando la punta Sin Humo, al cual seguía Packoy, Melik, Gontran, Capullo, Picacero, Diamant y Estribor, mientras que Jorge Newbery cerraba la marcha.

La carrera no sufrió variantes hasta poco después de desembocar la recta final, donde se destacaron Melik y Gontran, en franca lucha, muy abiertos al mismo tiempo que entraba a terciar en la contienda Picacero, corriendo los tres sobre una misma línea, y así llegaron al disco, adjudicándose la victoria el pensionista del stud Los Manantiales por escasa distancia dirigido con toda maestría por el jockey Ardouin, mientras que el favorito caía batido debido únicamente a un contratiempo que su jockey Torterolo no supo salvar.

Packoy resueltamente ni ha respondido a su anterior performance en pos de Ocurrencia y si en realidad los que han vencido al potrillo del stud Atucha son mejores, la hija de Val d'Or ya puede ir despidiéndose en cuanto lleguen a los 2000 metros. El tiempo de 1'37" es muy bueno.

Repitiendo matemáticamente su anterior carrera, Tejuela obtuvo una fácil victoria en la prueba inicial.

En cuanto las cintas dieron paso, Galga II, con intenciones siniestras, tomó decididamente el comando del lote, distanciándose varios cuerpos, seguida de Broncina, Tareta, My Happy y Novedad.

Frente a la tribuna popular, atropellaron conjuntamente Tejuela y Broncina, triunfando la pensionista del stud Cártago por un cuerpo y cuarto, pero no fué la favorita, pues la alta cátedra le había dado su preferencia a Novedad que a duras penas pudo conseguir el cuarto puesto.

La debutante Arene, una linda hija de Druid y Alina, de la que hacíamos especial mención, hizo suya la victoria en la prueba de potrancas perdedoras con relativa facilidad.

Floridora III y Alopex corrieron en punta durante un breve trecho, para dar paso luego a Cabiría. Más atrás se colocaron Guayabita e Inquisición.

En la mitad de la recta se destacó la pensionistapensionista del stud Los Cardos, pero enseguida atacó la del Nautilus, derrotándola fácilmente.

Lo sentimos por Englander y por nosotros que habiendo sido avisados de que iba a producir buena carrera, le hicimos caso al inglés.

A un lucido final dió lugar la prueba de potrillos perdedores, donde consiguió sacar la mejor parte Lefévre, producto éste que días pasados finalizó tercero de Don Federico y Estribor.

Fint inició el movimiento, seguido de Tamandaré, Lefévre, Guayacán y Dosel.

Frente a la tribuna popular se destacó sin esfuerzo Tamandaré, y cuando se creía en su victoria, Lefévre, que había retrocedido, hizo un enérgico avance por la línea interior venciendo al des-

PICACERO



Por Bridge of Canny y Pícara, del stud Los Manantiales, dirigido por Ardouin

graciado hijo de Kilmornock y a Dosel que está predestinado a no abandonar la categoría de perdedor.

Campichuelo, que reaparecía en público después de larga ausencia, cotizado con un gran favoritismo, fracasó lamentablemente en el premio Saint Marceaux.

Petit Duc, que resultó el héroe, recorrió la distancia de uno a otro extremo, y con toda desenvoltura.

Pavert, Persil, Campichuelo y Bargain persiguieron inútilmente al hijo de Old Man.

En los tramos finales atacó Bolín, consiguiendo el segundo puesto.

BATIENDO EL JUSTO

El plato fuerte de ayer fué le gran Polla de Potrillos y ante las perspectivas de presenciar una carrera que prometía ser de hondas emociones, fué considerable el número de aficionados que asistieron al hipódromo Argentino con el propósito de rendir pleito homenaje a la raza caballar.

Las diversas dependencias del hipódromo estaban "au grant complet" y demás está decir que todos concurrieron con las faltriqueras repletas de metálico por ello es que en la venta de boletas se ha marcado el "record" en la presente temporada.

Entraremos, pues, como de costumbre a comentar la reunión de ayer la que ha de ser de imperecederos recuerdos para el compositor José Polla y el jockey Ardouin los triunfadores en la prueba "clou" de la reunión.

Para muchos la yegua **Tejuela** era una fijita imperdible. Con la monta del aprendiz Rodríguez que se viene perfilando como un excelente piloto ¿quién le ponía la soga al cuello?... y los que así pensaron tuvieron la suerte de cobrar un dividendo bastante remunerativo, siempre claro está que le hayan sacado algunos boletitos, pues sabemos de algunos que reconocían que era una imperdible y, sin embargo, se embarcaban con otras.

El chico Rodríguez al final se reía de los esfuerzos que el judío David hacía para alcanzarlo.

Y a propósito del judío David.

No hace muchos días este mismo jockey corrió a **Broncina** en una carrera por el estilo de ésta, y, sin embargo, llegó modestamente "bon dernier".

Ayer la hija de Bronce demostró que no era tan buena como la creían y que si aquella vez había fracasado no fué por culpa de ella sino de los tirones que le habría pegado el inglés.

El judío David esperó el día de ayer palpitando que se iba a boletear al por mayor y después de ordenar un saque a uno de sus secretarios, bien apiladito en la hija de Bronce hizo todo lo posible por hacer algunas ganancias pero fatalmente se le atravesó en el final Tejuela dejando para otra oportunidad la papa.

Gabino Fernández preparó convenientemente a **Galga II** con intenciones de correrse una fijita en las primeras de cambio y en cuanto se le presentara la oportunidad.

Esta llegó ayer y entonces Gabino creyó conveniente apuntarse con una serie de boletos y esperar pacientemente el resultado final.

El piloto de la hija de Millenium tenía orden de capturar la punta y así seguir hasta la colorada.

El chico procedió en la forma que su compositor le había dicho, pero en mitad de la recta y cuando eran más necesarias las energías de Galga, ésta se paró como una perra y sólo pudo sostenerse en el tercer puesto.

Nos resultó toda una **Novedad** eso de ver que la hija de Mimic la hacían favorita. Porque a la verdad que a nuestro modo de pensar Tejuela le estaba ganando y de sobra...

La **Novedad** fué verla entrar cuarta cuando según un sabio de pelo "tordillo" se permitió el lujo de decir que era un vulgar calote.

Revanche ocasionó otra seria metida; la "yegüita" esa debían de mandarla al haras, pues su programa en ésta nos parece que ya ha terminado.

Revanche nos está resultando muy "piya" porque los otros días se permitió el lujo de entrar segunda de La Loca para luego desaparecer en todas las carreras que disputó.

Y, naturalmente, las "piyerías" de la "yegüita" le está costando mucha plata al público y sobre todo a ese público que admira la "chaquetiya" granate y verde. Bueno que ayer ha sido un día de "piyos" no hay duda alguna; hasta al "piyito" Baistroqui se la dieron; entonces por qué se ha de extrañar uno si esta "yegüita" "piya" de Revanche no figura?

Que el chico Rodríguez lo agarró ayer para la cachetada al judío David no hay duda alguna. En la primera se la dió y en la segunda con la misma facilidad que la otra.

La debutante **Arene** fué motivo para que el judío se perdiera una punta de pesos y también la paciencia.

Arene venía corriendo a las perdidas pero en cuanto el chico Rodríguez la taloneó un poquito pasó al frente a mandar la parada y Manolo tuvo la satisfacción más tarde de cobrar una docena de pesos por cada dos que le había largado.

Que Dios nos perdone si somos mal pensados, pero que el **judío David** esta vez estaba metido con **Inquisición** estamos tan seguros que nos dejaríamos cortar una oreja.

Sí, señores; nosotros conocemos al inglés como si lo hubiéramos... creado por ello es que ayer sacamos en consecuencia que se había metido con la pupila de Bartolo, dados los desesperados esfuerzos que hacía al final.

Pero el aprendiz que parece, tiene que vengarse del inglés, fué el encargado de desbaratarle sus planes por segunda vez.

El tano Fenucci se venía a la sordina con un lance que de pegarlo dejaba medio loco a la concurrencia y sus amigos se hubieran llenado de plata.

Cabiría fué la que estuvo a punto de hacer saltar para arriba a la mitad de las concurrencia. Sólo consiguió entrar tercera, lo suficiente para salvar las jugadas y todavía hacer algunas ganancias.

Hubo quien creyó en la fijita de **Floridora III** y a eso se deben los muchos boletos que tenía la hija de Galloway.

Sin embargo, no sólo proporcionó un metejón al público, sino que también dejó de ganar su compositor, el cual le tenía mucha fe.

Carmucha fué al primer Diamond del verdiblanco que salió a la pista.

La tordilla estaba linda pero con toda esa lindura, minga de marcador.

Don Ignacio sólo pudo exclamar cuando la veía confundida en el pelotón:

—No importa, ahí está Melik, Mustafá y Royal Drop que van a demostrar su buena procedencia y su real origen y que la sangre que corre por sus venas es azul.

Nos vinieron con el dato de Guayabita.

—Quiere llenarse de plata? Juéguele a la de Mingo, no puede perder.

Y nosotros, ¡pobres ilusos! confiando en la maestría del sabio, del grande, apostamos a las patas de la Guayabita esa. ¡Oh dolor!... Esos pesos perdidos ya no volverán...

Que el chico Fernández se portó dirigiendo a **Lefévre** no hay duda alguna, ganó una carrera que la tenía completamente perdida.

El loco Federico hubo un momento en que vió esfumarse unos cuantos canarios que le había apostado al hijo de Vendome, pero gracias a la energía de Tomasito éstos volvieron a la jaula con toda la cría.

El que salió más perjudicado con la energía del chico Fernández fué Tellería, el compositor de **Tamandaré**. Este se corría una imperdible con el potrillo y se la sacaron del buche.

El hijo de Kilmarnock es otro que está abonado al placé.

Qué diremos de **Dosel**, los otros días lo compadecíamos pero en vista de lo cobarde y flojo estamos agarrándole estrilo.

Hasta cuándo seguirá Dosel ocupando los puestos del placé?

He aquí la incógnita.

Guayacán es un compañero de Guayabita y tan burro nos pareció uno como el otro.

Si con la eximia monta del maestro Corbina no han ganado, puedo perder las esperanzas amigo Dellagiovanna.

Debutó **Juez de Raya**; su dirección estuvo a cargo del pibe de la plataforma pero llegó confundido entre el pelotón como si se tratara de una burrito cualquiera.

Esta vez sí que le dió por correr a **Petit Duc** y no se paró hasta que no traspuso el disco.

El negro Acosta desde la salida se apretó el gorro y cuando los que iban

detrás se acordaron ya piloto y pilote-do habían llegado a la meta.

Vamos don Gilberto, no hay derecho de que pierdan la plata en esa forma los que apostaron a **Bolín**.

El hijo de Druid nos imaginamos que no le ha hecho nada a usted, por lo tanto debe tenerle más consideraciones.

Manolo que se corría un doblete papa con Arena y Balfa si no es por don Gilberto se le hace.

El negro Bastías con pretensiones de pegar un golpe con **Bargain**, no deja de tener gracia la cosa.

En el tercer puesto y que se dé por bien servido.

Persil hizo una serie de cosas raras a la largada. Al final consiguió entrar cuarto.

Lo mismo que la nada.

Campichuelo tuvo la virtud de tragarse varios y determinados pesos.

Todo el mundo decía que **Campichuelo** era una fija y llegó ganándole a uno...

El mundo ese, pues, se equivocó.

Podemos dar fe de que **Banderaló** corrió ayer en la cuarta carrera y que el hijo de Orange fué dirigido por el jockey de la damisélica figura.

Ya se sabrá a qué atribuir la mala carrera del pupilo de Bartolo.

Llegó el momento tan ansiado de la **Polla de Potrillos**, cuando sonó la campana todos los aficionados estaban a la expectativa, un silencio sepulcral reinaba en todo el hipódromo. "Ya largaron" se oyó decir entonces se vió que Carlos Bustos salía como escupida de músico y que con **Sin Humo** entraba a mandar la parada, tomando el comando de la carrera.

El compañero de Bombazo, dicen algunos, que fué con intenciones de hacer juego, a la verdad que el jueguito ese no le habrá resultado a Pancho Arcuri que con Packoy no pudo cazar la punta como hubieran sido sus deseos.

El flaco **Ardouin** momentos antes de la carrea se hallaba nervioso. Un amigo se le acerca y el flaco le pregunta:

—Vió mi colorado, qué lindo está ¿verdad?

—Sí che, está muy hermoso...

—Bueno, para ganarle a ese se van a tener que partir por la mitad...

La nerviosidad que en el primer momento dominaba al flaco fué pasajera y cuando salió a la cancha ya sus nervios se habían calmado.

Al final de la carrera **Picacero** tuvo que ser acariciado con el látigo y fueron unas caricias que francamente no desearíamos recibirla.

De cualquier modo **Picacero** se impuso con la siguiente alegría para Polla y el flaco.

Muchos por cábula jugaron al hijo de Bridge of Canny por que era cuidado por Polla...

César von Borbón nos engañó. Nos dijo que su potrillo **Gontran** corría para lucir los colores del stud, y, sin embargo, por un poquito más casi la pega el hijo de Old Man. El dividendo que éste daba si hubiera ganado era bastante confortable, nada menos que un canario y un pico.

Von Borbón, fué felicitado por sus amigos y éste les decía:

—Pero si no he ganado para qué me felicitan.

—Pero tu potrillo ha caído derrotado con todos los honores.

El mejor caballo hijo del mejor padrillo del mundo y dirigido por el mejor jockey del universo, sólo pudo llegar tercero.

Sí señores; la hijita de **Melik**, el de los aprontes "kolosales" y corridas ídem cayó vencido nada menos que por Picacero y Gontran.

Minguito frente a las populares adoptó una postura académica acordándose del fotógrafo, pero no contó con que el flaco Ardouin se deslizaba por los palos y sobre el disco se produjo la hemorragia.

Packoy le dió por mañerear a la entrada de la recta.

Pancho y el zorro Pepe se quedaron fulos por la ocurrencia del hijo de Perrier.

El judío David reclamó contra el jockey Baistrocui diciendo que lo había calzado con **Diamant a Estribor**.

La "piyería" del judío le costó la patente al "piyito".

Y después de corrida la gran polla grandes desilusiones de aquellos que mantenían la esperanza de apuntarse con el premio.

El jockey de la damisélica figura se quedó sin la polla... y estamos seguros que Manolito hubiera dado cualquier cosa con tal de que la polla fuera para él. ¡Le gusta tanto la polla a Manolito!

Chilca fué la ganadora de la sexta carrera y el magnate pudo saborear una victoria.

Con **Perjura** la Gran Familia se tiró al agua pero no hubo caso. La hija de Le Samaritain se paró al final y no obstante ir digidida por el mejor jockey del mundo no pudo salvar a sus partidarios.

Gossé los gozó a medio hipódromo y entre los gozados cayó Vicente Pérez. La hija de Pearl River modestamente ocupó el tercer puesto.

Menos mal, pues de se modo se pudieron salvar las jugadas.

El Siete y Medio de don Fortonade se impuso de galopito en la carrera siguiente. El único que logró arrimarse, fué **Mustafá**, pero a cierta distancia del hijo de Le Sancy.

Fripón parece que ni con los poderosos tacos hace carrera. Pancho el loco creyó que era el momento oportuno para llenarse de plata y eso le costó una serie de canarios que volaron de la jaula.

Qué se va hacer, cuando los caballos son tan "piyos" es inútil pretender hacer ganancias.

Wetan no corrió según el propietario de Siete y Medio por temor a éste, según otros porque se había sentido.

De cualquier modo Rivero lo gozaba porque el maestro Corbina no había logrado salir con su gusto.

Por fin tuvo la satisfacción don Ignacio de ver ganar a un Diamond. **Royal Drop** le dió ocasión a don Ignacio para que se lucieran sus colores y al negro Acosta para conquistar el doblete.

Mojinete es muy desgraciado; hace pocos días lo vencieron por una cabeza, ayer por media.

El chico Fernández hizo todo lo que pudo para salvar a sus partidarios pero no hubo caso.

Hidrato y **Podestá** lucharon por los cien pesos del tercer premio correspondiendo al primero.

Inspector dirigido por sabio, el maestro, el fino y delicado Minguito, entró último... ¡último!

Hay cosas que verdaderamente parecen mentira y Minguito entrando último es una de ellas.

El "maestro" epilogó la reunión en esa forma entrando último con el caballo **Inspector**; todavía nosotros no nos podemos convencer...

Y se terminó la reunión, ahora los que tenían esperanzas de ganarse la polla tendrán que esperar un año más para volver a tentar suerte. Los aficionados a la raza caballar quedaron a la miseria y la pobre cátedra sólo vió que uno o dos de los que habían elegido respondían; los otros se negaron a satisfacer sus deseos.

Y la Avenida Vértiz más concurrida que otras veces porque mayor fué el número de patos que ayer abandonó el hipódromo.

UNA FRASE CELEBRE

Comentando Mingo la Polla de Potrillos con unos amigos el día víspera de la carrera, no faltó uno que le hiciera esta pregunta:

—Decime, Mingo, no te parece que Picacero puede ganarte?

Alo que respondió el "maestro" con la mayor seriedad:

—Picacero me puede ganar, pero lo que es Ardouin imposible...

La frase no dejará de ser célebre, sobre todo después del resultado que ha tenido la carrera.

Sin embargo, Ardouin se portó como un maestro, ganando una espléndida carrera y el maestro Corbina que "tenía caballo para ganar por cincuenta metros", no sólo no ganó sino que apenas pudo sostenerse en el tercer puesto.

Con que Picacero podía ganar, pero Ardouin no, eh, pillín...

La gran polla de Potrillos

PICACERO, GONTRAN, MELIK—LOS TRES EN UNA LINEA



1o. Picacero, por Bridge of Canny y Picara, del stud Los Manantiales (G. Ardouin); 2o. Gontran, 3o. Melik, 4o. Packoy. Tiempo: 1'37" 2 5.



En el pesaje, después de disputada la carrera.

El resultado de la gran carrera de ayer, ha dado motivo a un final interesantísimo, tanto que para nosotros de los potrillos que ocuparon los tres primeros puestos no puede haber ni vencido ni vencedor.

Indiscutiblemente Picacero es de los tres el que ha dado pruebas de mayor coraje, pues estimulado con los espolines y el látigo, el hijo de Bridge of Canny se defendió como un león luchando durante 300 metros, y conste que llevaba de jockey a Ardouin, que pesa tanto...

Es cierto que Picacero no es un caballo que seduce a los entendidos, pero no es menos exacto que estaba presentado en gran estado y que es bueno de derecho — siempre lo hemos tenido en ese concepto — y como lo hemos anticipado, ganará lo suficiente como para que el stud Los Manantiales vaya aumando cada día mayor cuerpo...

La sorpresa de la carrera ha sido Gontrán. Nadie, ni aún su mismo stud, esperaba del hijo de Old Man una performance tan extraordinaria, pero hay que convenir que de donde hay clase, siempre hay que tener esperanzas.

Decimos que ha sido la única sorpresa, por cuanto para nosotros como para los profesionales y sportmens estaba descontado de antemano que los tres primeros puestos debían ser ocupados por Picacero, Packoy y Melik.

Este último, que fué el preferido de la cátedra, ha producido una honrosa performance, y como somos justos en todos nuestros juicios vamos a confesar desinteresadamente que al señor Ignacio Correas se le han escapado los 25.000 pesos de entre las manos. Sólo por la fatalidad y algo más de que nos ocupamos en otro suelto.

En cuanto a Melik, una vez que hemos damos nuestra opinión con respecto a su actuación en la gran carrera queremos también decir que nos ha impresionado mal en la forma de finalizar su carrera, en la que ha dejado establecido que su única condición es la ligereza y que debe corrérsele en otra forma. Y esto puede darse por descontado después de la enseñanza que nos ha dado.

A propósito del reñido final de este premio, la mayoría del público que no ve más allí de sus narices, se dejó decir que Ocurrencia era mucho más superior que los potrillos, pues había que ver en la forma avasalladora en que terminaba ella sus carreras, pero nosotros que no nos impresionamos tan fácilmente y que para cada caso tenemos un concreto, nos basta con traer a memoria el resultado del clásico Saavedra en el que Packoy terminó a un pescuezo de ese "fenómeno aborto". Ayer delante de Packoy y separados por tres cuerpos, terminaron estos tres productos que serán los encargados de restarle los buenos méritos que había conquistado la invicta del stud Inlecis.

El doctor Pedro Benedit

Con motivo de disputarse la Gran Polla de Potrillos, el doctor Benedit, hizo acto de presencia en las carreras y a raíz del triunfo de Picacero, de quien es criador, fué calurosamente felicitado por sus amigos.

Es muy posible que el día que dimos la noticia de que Picacero sería el encargado de ir a sustituir a Bridge of Canny en el haras Chacabuco, se hayan echado a reir; pero como esto lo teníamos bien pensado, no podía fallar. El señor Benedit, ya que ha tenido la mala suerte de perder a Bridge of Canny, puede tener un Picacero un digno reemplazante en su debida oportunidad.

La carrera anterior de Picacero

A propósito de la actuación del hijo de Bridge of Canny en el clásico Melgarejo, diremos que no faltó quien tomara en serio el asunto, hasta pretender hacer creer que de ninguna manera podría salir airoso en la gran carrera corrida ayer. Saquemos en consecuencia por la forma de conducirse Gontran en esas dos carreras y dejémosle libre a Picacero de los cinco kilos que dispensaba en esa ocasión y resultará tan irregular la performance de uno como del otro, como la de Melik, que tampoco tenía porque legar tan cerca de los ganadores.

CRITICA, que no tiene por qué hacer cartel a nadie, y lo prueba el hecho de que a raíz del clásico en que fracasó aseguró que fué una carrera que no lo desmerecía, considera que todos los rumores circulantes es el final de la obra de una media docena de despechados.

SIETE Y MEDIO

Si nos vamos a guiar por lo que dice un admirador del hijo de Le Sancy, resulta que los contrarios que tuvo ayer el pupilo de Pío deben estar en la clínica veterinaria o alguno de ellos se ha muerto.

Según la opinión de la persona en cuestión, Mustafá llegó al disco cayéndose de cansado y en una forma que daba lástima; Fripón con los ojos fuera de las órbitas, la boca abierta parecía pedir por favor a su piloto que no lo maltratara con las "poderosas ...s" que ya no podía aguantar más. En cuanto a Trevano, Petite C... y F...illa, no valen la pena ni mencionarlos.

En cambio nuestro favorito Siete y Medio llegaba fresquito como una lechuga y si ganó por un cuerpo y medio fué porque Pancho no quiso sacar más lejos.

Hay, pues, que reconocer que Siete y Medio es el mejor caballo del mundo, porque en la forma que ha ganado ayer no es capaz ningún caballo de hacerlo.

—Ya ve — nos decía el admirado de Siete y Medio — qué suerte la de su propietario; y pensar que muchos inteligentes no lo quisieron comprar por que tenía las patas demasiadas cortas.

—Y díganos; Bruno que le vió al potrillo cuando lo compró?

—Se enamoró de los ojos... lo mismo que podía haberse enamorado de los ojos negros de una dama. Por ello fué que lo adquirió don Fortunato.

Qué vista había tenido don Fortunato!, mire que adquirir un potrillo por los ojos... tiene gracia eh!...

Las locuras de un tordillo...

Con todo que no nos interesa mayormente, vamos a destruir los juicios que emitirá el célebre tordillo dentro de un par de horas con motivo del triunfo de Picacero en la gran carrera de ayer.

Lo que va a decir es lo siguiente:

"Como lo habíamos prometido, hoy haremos el comentario de las probabilidades de este "dark horse" y si no lo hicimos con anterioridad ha sido por no haber creído que al disputar el clásico Melgarejo su ecurie y jockey hubieran obrado de mala fe, etc., etc."

Por nuestra parte, si nos equivocamos, pedimos perdón, pero esa es la opinión del tordillo por manifestaciones que ha hecho en el recinto de los socios.

Ahora para que el aficionado pueda juzgar hasta qué punto ha llegado el delirio... reproducimos dos noticias de anteayer que dan una vez más una prueba del poderoso talento del ilustre cronista:

"PICACERO — G. Ardouin

El comentario sobre las probabilidades de este "dark horse" lo haremos después, especialmente si resulta el ganador. Sabemos algo del hijo de Bridge of Canny y de ciertas cosas que le conciernen".

¿No sería por aquello de los garrones imposibles?

Debe ser así, porque a renglón seguido leemos:

"PICACERO — G. Ardouin

El hijo de Bridge of Canny fué tendido ayer en 800 metros por el jockey Ardouin, marcando sin esfuerzo 47" y medio. En el premio Melgarejo corrió tan mal porque daba cinco kilos; eso ya lo sabe todo el mundo, no es un secreto".

Y después de todo esto, que se nos diga si no es un caso clavado de demencia...

¿TE ESTORBARON?

Esta fué la pregunta que le hicieron a Minguito cuando regresó al pesaje con el potrillo Melik. Pero el maestro Corbina, que de sonso no tiene un pelo, sacó en consecuencia que si decía que había perdido la carrera por algún contratiempo podían creer que era un vulgar chocolatero y prefirió negar.

Naturalmente, se trataba de una prueba de importancia y claro está que no es posible pensar en que nada menos que el jockey del mundo se dejo molestar en el transcurso de la prueba.

Por ello Mingo negó cuando le preguntaron si lo habían estorbado, pero tenemos la seguridad que si en vez de tratarse de una prueba clásica hubiera sido una prueba ordinaria, el maestro hace reunir hasta a la misma comisión directiva para que le quiten la carrera al ganador.

Pero en un clásico de esa importancia no le convenía a Minguito reclamar, pues el papel que iba hacer resultaba algo deslucido.

RUMOR INFUNDADO

Seguramente, alguien o algún bicho mal intencionado, de esos que abundan en el recinto de los socios, hizo circular la alarmante noticia de que al entraineur y jockey de Picacero se les había retirado la patente y como en el hipódromo nunca falta media docena de incautos, ya se dió la cosa como un hecho.

Ardouin y Polla entretanto paseaban lo más tranquilos, pero cuando llegó a sus oídos la graciosa versión, podemos garantizar que una copa de Oporto que habían tomado se les indigestó.

Cada uno es dueño de creer lo que quiere pero si en lo de Picacero ha existido mala fe o graves irregularidades de performances, resueltamente no entendemos un pito de carreras.

STUD NAUTILUS

El entraineur Mencio de Armas no puede quejarse de la suerte que lo acompaña, pues aparte de la campaña que viene haciendo con Aventurero, hay que convenir que con los demás pensionistas, se desempeña con éxito.

En la reunión de ayer ha presentado únicamente a la potranca Arene que obtuvo una facilísima victoria y a Bolín que entró segundo.

Vemos con agrado que el viejo entraineur sabe siempre lo que es preparar a un caballo y para probarlo basta con ver la actuación que tienen sus pensionistas en todas las carreras en que toman parte.

EL JOCKEY TORTEROLO

¿Es el culpable de la derrota de Melik?

Tenemos la seguridad que seremos los únicos en atribuir la derrota del potrillo Melik al jockey Torterolo; pero entendámonos bien; ha caído vencido el hijo de Melilla debido a que ha tenido la mala suerte de tener dos contratiempos que indudablemente han sido obra de la casualidad, pero que le han impedido inscribir su nombre entre los ganadores de la Gran Polla de Potrillos y haciendo memoria se nos dirá que nos asiste toda la razón.

En los muchos años que viene actuando el jockey Torterolo, con el apoyo de todas nuestras principales caballerizas, jamás ha tenido la suerte de ganar los grandes premios y sólo ha salido airoso en éstos, cuando de antemano estaba descontado que únicamente rodando podría perder el caballo que le ha tocado dirigir.

No parece sino que el gran jockey (?) en cuanto se acuerda que al entrar al pesaje va a tener que sacarse la gorra, que se presionará de un temor tan intenso que le hace perder el gran tino que se le atribuye; y volvemos a repetir, Mingo pierde carreras a la par de cualquiera y lo que es más grave cuando se trata de premios importantes.

Nosotros por nuestra parte lamentamos que la obra del señor Correras haya sido destruída nada menos que por el mejor de nuestros jockeys... (?)

MULTAS

En la reunión de ayer se aplicaron las siguientes multas por orden del starter:

Al jockey Jesús Bastías y al aprendiz Rafael Rodríguez 50 pesos a cada uno por desobedecer a sus indicaciones.

BOMBAZO

La carrera de este hijo de América ha sido sin duda mala, pero hay que tener en cuenta que en dos meses ha tenido que ser curado y preparado para correr, y lo que es más, que ayer se pudo ver, enseguida de la carrera que no andaba bien de los remos traseros.

Es una lástima que un potrillo de la talla de Bombazo no pueda representar sus colores en la plenitud de estado.

HARAS LAS ORTIGAS

El lote de productos que presentará este año es numeroso como de costumbre, figurando 23 potrillos y 17 potrancas, a saber:

Areneles, por Diamond Jubilee y Alhaja, hermano de D'Artagnan y Angeolina.

Visionario, por Diamond Jubilee en Violín.

Cosaco en Cleopatra, por Sargento.

Weyler, en Medge, hermano de Why Not.

Atila en Abadía, propio hermano de Guardia.

Montalban en Mahua.

Mercenario en Minuet, medio hermano de Matatías.

Saca Chispas en Sibila, propio hermano de Smasher.

Pega Mal en Fega-Pega.

Robin Hood en Rydal Fell, hermano de Radiant.

Mystery en Madonna Lily, hermano de Madeline.

Richomond por Greenan y Rosa Blanca.

Lamento, por Greenan y La Certeza ésta ha dado a Legendary y Trinchera.

Tolbiac en Trágica, medio hermano de Chileno y Miss Nelly.

Milcíades en Mimí, hermano entero de Matchbox y de vientre de Moscardón, Minuit y Melgarejo.

Delator en Degringolade.

Licaón en Licne d'Or.

Wealthy en Wealthy Water.

Raspail, por Le Sancy y Rosa Bonheur.

Nougat, por Le Sancy y Naomi Tighe.

Autocrat en Alberta, hermano de vientre de Faucheur.

Miramón en Memoir.

Dagoberto en Double Kernel.

José Polla-Gabriel Ardouin



José Polla, compositor del stud Los Manantiales — Ardouin en "pose" después de obtener la victoria con Picacero.

A nosotros no nos corresponde decir que estos dos profesionales son buenos y que dentro de su círculo se defienden honorablemente, porque sería repetir lo que siempre hemos venido sosteniendo.

Lo único que nos resta decir es que el entraineur Polla ha sabido colocar a Picacero en el máximum del estado y que Ardouin es, de los jockeys que tomaron parte en la gran carrera, el que mejor se ha conducido, pues ha dirigido a Picacero con una confianza sin igual, dándole una colocación ventajosa y aprovechando todas las circunstancias que podían resultarle favorables.

Esto es todo, y reciban los dos, nuestras sinceras felicitaciones ya que han sido los héroes de la gran jornada de ayer.

Picacero—

Ganador de la Gran Polla de Potrillos lleva obtenidas tres victorias y pesos 41.847.50.

El hijo de Bridge of Canny está inscripto en todos los principales clásicos del año y no reaparecerá hasta el 5 de septiembre en el premio Jockey Club para productos, peso 57 y 54 kilos, premio 30.000 pesos, distancia 2.000 metros.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 605.701 boletos.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Tejuela. . . .	16.300	4.000	20.300
Broncina . . .	4.100	400	4.500
Galga II . . .	6.850	100	6.950
Arene.	—	4.000	4.000
Inquisición . .	700	400	1.100
Cabiria	—	100	100
Lefevre . . .	100	4.000	4.100
Tamandaré . .	900	400	1.300
Dosel.	1.700	100	1.800
Petit Duc . .	5.400	4.000	9.400
Bolin.	14.950	400	15.250
Bergain . . .	4.800	100	4.900
Picacero . . .	15.100	26.747	41.847
Gontran . . .	5.200	4.785	9.985
Melik	11.100	2.392	13.492
Chilca	4.600	5.000	9.600
Perjura . . .	4.600	500	5.100
Gosse	9.000	100	9.100
S. y Medio. .	21.100	5.000	26.100
Mustafá . . .	74.672	500	75.172
Fripón	51.512	100	51.612
R. Drop . . .	15.200	5.500	20.700
Mojinete . . .	107.254	550	107.804
Hidrato . . .	31.400	100	31.500

Hipódromo de Temperley

En la reunión efectuada ayer en este hipódromo los comisarios resolvieron poner de a pie por un mes al jockey R. Jaime, por comprobarse que éste no hizo mayormente por la carrera en la dirección de la yegua Demencia en la quinta prueba del programa en la que finalizó cuarta, pero al parecer muy al freno...

Desde la reunión del próximo domingo volverá a reanudar sus ejercicios profesionales el jockey José I. Lencina, por haberle vencido la suspensión de que se le había impuesto.

Gorrión—

En yunta con Effusion y del mismo entraîneur que ganó la primera, se adjudicó la segunda carrera con Lailhier.

Segundo Saltarín, tercero Effusion, cuarto Sigfrido que ganrá para los kalendas griegos.

Rivadavia—

Con Alardini ganó por un pescuezo la prueba reservada a los tres años perdedores respondiendo a su anterior performance que entró segundo.

Segundo Primante, tercero Galleguita y cuarto Prepay.

Perlino—

Este hijo del noble Chinchorro ayer ganó como lo hiciera en otras épocas su señor papá, de atropellada imponiendo su clase.

Segunda la que cuida Maldotti, Fino Moucho, tercero Juanicó y cuarto Ehontéé, muy mal corrida. Petrozzini de duelo y agarrándose la testa.

Herd—

Tenían una pasada en 1' 4.5 los mil metros y respondió al mismo ganando por una cabeza a la fija de Estocada, haciéndole pescar un estrilo de la madona a Mansilla, su entraineur; tercero Farrista que disparó en punta y si no mañerea gana la carrera, y cuarto Mabille, que corrió muy... bien, para los giles.

En cuanto esté con 50 kilos calote nacional y sport de primera. ¡Con que atención!

Puro—

Era una fija (para los que estaban al tanto) y se hizo en forma ganando fácil con O. Callejas.

Segundo Floweret, tercera Villemil que pagó 46 pesos a placé.

Gallego—

Vignatti se peló la última con este renundado hijo de Ventero, hechando por tierra la fija de Electro que perdió por obra y gracia de Grigera que en esta carrera estuvo hecho un imbécil.

AYER EN EL PADDOCK



(1). La familia de Estribor ampliamente representa. — (2). Los admiradores de Melik. — (3). Presenciando el desfile de la gran carrera. — (4). Bombazo quecha fracasado debido a su dolencia al remo trasero.

WOTAM, MUSTAFA y Cía.

No vaya a creerse que se trata de alguna firma comercial. Se nos ocurre pensar en la poca formalidad de los propietarios que le ha dado por proteger al maestro con el consiguiente perjuicio para los otros profesionales.

Ayer en la séptima carrera Mingo tenía comprometida la monta de Wotan, y como éste no fué presentado, don Ignacio le ofreció a Mustafá para que lo corriera.

El jockey Rivero ensilló el picaso porque nuevamente Mingo lo dejaba de a pie, pero don Ignacio le prometió que si el caballo ganaba, él iba a cobrar su comisión.

—Así me las den todas,—decía el capitán.

De cualquier modo, es una informalidad que debe tratarse de subsanar eso de comprometer a un jockey y luego dejarlo sin la monta que se le ofrece.

No hay derecho a perjudicar a un segundo por beneficiar al maestro Corbina. Con razón éste gana tantas carreras...

UNA CARTA

Señor cronista de la sección carreras de CRITICA:

Desearía que usted diese cabida en la página de hoy a estas breves líneas, que es una opinión de un viejo aficionado:

Ocurrencia?—

Después de corrida la Polla, eran muchos los que comentaban las probabilidades de los potrillos, contra la gran hija de Val d'Or, en el premio Jockey Club; la mayoría entusiastas de la Val d'Or, opinaban que ésta los galoparía en dicho premio; mi opinión es contraria en todo; pues analizando el 2o. puesto de Packoy a 1|2 pescuezo de la yegua, y considerando que Packoy ayer ha hecho su carrera, pues no teniendo ningún contratiempo entró 4o.; por lo tanto los tres potrillos que entraron delante de él a saber: Picacero, Gontran, Melik; tienen que vencer a la Val d'Or; muchos dirán que no por el tiempo, pero a esos les haré notar, que lo marcado ayer en la milla 1'37" 2|5 es quizás superior al empleado por Ocurrencia, debido al viento fuerte que hubo, y para afirmar más lo que digo: estoy convencido, desde el día que Packoy obligó a Ocurrencia a recostarse para poderlo vencer, que la célebre hija de Val d'Or, en un encuentro con los que ocuparon los primeros puestos en la Polla de ayer, reboleará la cola y se acordará de su tata, y entonces adiós fenómeno, adiós ilusiones y volveremos a lo normal, que los hijos de Val d'Or, pueden ser buenos, pero no cracks.

BRIDGE OF CANNY

La desaparición prematura de este padrillo, hoy más que nunca es de lamentarla, porque lo que de él se esperaba en el haras, está plenamente justificada con el triunfo obtenido ayer por Picacero.

El haras Chacabuco trae en las próximas ventas muy pocos productos de dicho padrillo, pero desde ya adelantamos que han de ser muy disputados, entre ellos el hijo de Carcajada que difícilmente puede fallar, después de lo bien que siempre ha producido esta yegua.

Baistroqui y Estribor

Como lo informamos ayer, se le ha retirado la patente al jockey Baistroqui y se ha elevado una nota a la comisión de carrera pudiendo su descalificación.

El asunto es más serio de lo que parecé, porque por más que se trate de Baistroqui (que no corta ni pincha), no es justo por qué sí y de una plumada retirarle el único medio de vida a un hombre, siendo que no se ha comprobado que ha existido mala fé y a una falta que puede clasificarse como grave, pero que no ha existido intención al cometería, jamás puede dársele semejante castigo.

Volvemos a repetir, si es que ha existido de parte de Baistroqui únicamente un poco de inhabilidad, la comisión de carreras debe castigarlee, pero sin llegar a una resolución tan extrema.

¿Puede Baistroqui haber calzado a Estribor?

¿Tenía algún objeto esa maniobra?

¿Lo puede haber espoleado de exprofeso?

Para nosotros ninguna de las tres preguntas pueden tener una respuesta afirmativa, así que esperamos que menos exasperados los ánimos de los mismos reclamantes, ellos mismos han de influir para que no sea tan duro el castigo de una lesión, que con paños y agua blanca a esta hora ya no tendrá Estribor.

HANDICAPS

Para la reunión del 15 de agosto:

7a. carrera, 1700 metros. — Mustafá, 62 kilos, Last Reason 60, Mérito 55, Debutante II 54, Chucker Out 53, Grey Eyes 52, Wotan 51, Gladiator 51, Stagno 49, Nondina 45, Redentor 45 Cantarína 44.

8a. carrera, 2200 metros. — Mustafá 62 kilos, Dijital 62, Fripón y Calambour 58, Lusitano 55, Felpilla, Prólogo e Insania 53, Gladiator 51, Folleto 48 kilos.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el doctor Miguel Cané.

Arene—

Ayer hacía su debut y que se adjudicó el premio en gran estilo, es hija de Druid y Alina (El Amigo-Aventurera) y fué adquirida (en comisión) en 3.700 pesos, pero corre y se cuida por cuenta de su criador.

Lefévre—

Ganador de la carrera de potrillos, nació en el haras Once de Abril el 18 de septiembre de 1912, y traído a venta quedó en poder de su criador por falta de interesados. Es hijo de Vendome y Luz, por Amianto en Ana María.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Moisés Peñaloza, de Tejuela; Manuel L. de Armas, de Arene; Federico Fernández, de Lefévre; Ambrosio Elnen, de Petit Duc; José Polla, de Picacero; Fructuoso P. País, de Chilca; Antonio Jaén, de Siete y Medio; Aparicio Aquino, de Royal Drop.

Hipódromo de La Plata

LAS CARRERAS DE AYER

La reunión de ayer puede clasificarse de buena, el programa que la comisión había confeccionado para ayer era uno de los mejores de esta temporada y los catedráticos hicieron honor al mismo, jugándose fuerte y ganando los caballos indicados que aunque pagaron buenos dividendos habían figurado en reuniones anteriores.

Los entrenadores estuvieron de buena ayer ganándose las primeras seis carreras entre Lailhier, que se ganó tres, Alardini dos y Datour una.

El que se llevó la palma fué el rubio Lailhier el cual ganó triple y ganó el clásico Mustafá con nuestro favorito Normando, por 3|4 de cuerpos a Liberty, sin emplearse en lo más mínimo.

Fable—

Ganó la primera carrera del día pagando $ 14.30 y 4.90 a placé. Segundo el mandable de Apriz que deja el tendal de restos al llegar a ganar.

Tercero Glen-Glen y cuarto Belvedere que muy pronto ganará.

Su piloto lo fué J. Alardini. Tiempo: 1'25" 3|5. Ganada por 2 cuerpos.

Presidencia—

Actuó el señor Julio J. Campos aplicando una multa de 50 grullos a González, por incorrecciones en la última carrera.

Boletos vendidos—

Entre ganador y placé se vendieron 25.268 boletos.

JOCKEY CLUB ROSARIO

HIPODROMO INDEPENDENCIA

El programa de entradas para la reunión del 22 del corriente:

Premio Correcta (1909)—

Para todo caballo que no haya ganado. Peso 3 años 52 kilos, 4 años y más edad 56 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1000 metros.

Premio Merry Singer (1910)—

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso 57 kilos. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1300 metros.

Premio Parlamento (1911)—

Para productos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premio pesos 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 1200 metros.

Premio Clairette (1912)—

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 12.000. Premio $ 1000 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1600 metros.

Premio Coronel Rodolfo S. Dominguez—

Carrera clásica cerrada. Distancia 1600 metros.

Premio Rapp (1913)—

Para productos de 3 años ganadores de una carrera, no clásica. Peso: 56 kilos. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 15. Distancia 1300 metros.

Premio Petite Chose (1914)—

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5000. Premio $ 1500 al 1o., 75 al 2o. y 25 al 3o. Entrada $ 20. Distancia 2200 metros.

ESTADISTICA SPORTIVA

Caballerizas—			
Don Gonzalo . . .	31	carreras	$ 164.675
Indécis	12	„	„ 111.190
Los Rosales . . .	11	„	„ 99.084
Montiel	16	„	„ 78.750
Iceacho	14	„	„ 80.992
Jaen A	15	„	„ 74.675
Santa Luisa . . .	9	„	„ 69.300
Atucha J.	11	„	„ 64.905
Zubiaurre J. B. .	12	„	„ 69.200
Petite Ecurie . .	12	„	„ 62.550
Los Cardos . . .	10	„	„ 57.100
Asteroide	9	„	„ 51.100
Beausoleil	6	„	„ 48.574
Tucho	8	„	„ 48.300
Abrojo	7	„	„ 48.000
Los Manantiales .	3	„	„ 41.847
Caballos—			
Ocurrencia	6	carreras	$ 76.600
Pan Pan	9	„	„ 69.300
La Satita	5	„	„ 58.634
Dijital	6	„	„ 47.200
Aventurero	5	„	44.474
Picacero	3	„	„ 41.847
Petite Chose. . .	6	„	„ 39.700
Bombazo	5	„	„ 39.300
Decidida	5	„	„ 37.000
Chucker Out . . .	6	„	„ 35.350
San Marcos	6	„	„ 32.500
Insania	6	„	„ 30.000
Troyano	6	„	„ 30.500
Canora	4	„	„ 28.800
Fripón	3	„	„ 26.112
Siete y Medio . .	5	„	„ 26.100
Retrechero	4	„	„ 26.000
Padrillos—			
Diamond Jubilée	42	carreras	$ 235.204
Old Man	30	„	„ 194.916
Cyllene	36	„	„ 185.100
Druid	26	„	„ 153.524
Val d'Or	15	„	„ 123.550
Polar Star	23	„	„ 112.200
Jardy	21	„	„ 102.400
Greenan	17	„	„ 100.150
Dieudonné	17	„	„ 84.700
Calepino	12	„	„ 81.850
Américo	12	„	„ 79.900
Ducato	9	„	„ 69.300
Dusty Miller . . .	10	„	„ 57.300
Lord Melton . . .	11	„	„ 60.700
Pippermint	10	„	„ 54.190
Jockeys—			
Domingo Torterolo	59	carreras	
Máximo Acosta	51	„	
Francisco Arcuri	49	„	
David Englander	42	„	
Alfredo Navarro	42	„	
Raimundo Rivero	27	„	
Daniel Cardoso	21	„	
R. C. Carabajal	18	„	
Eulogio Muraña	17	„	
T. N. Fernández	18	„	

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

GRINGARELLI...

por Yacaré.

—Istamo gaciendo cume lu novios du la Coaquina...

—¿Per qué dici esu, dun Bartulumé?...

—Lu dicu perque quien nu vé a lu dó chamoyando cun tantu interré, sun capá li soponer qui andamo felando...

—Quin sabe nu má dun Bartulumé. Coando a la quente li entra per dicir i chisme. malo...

—Bah!... per mé nu se mamporta, má nu quisierra ce per soeño qui dun Coan soposiera qui mi le sun istao gaciendo lu trabacu ruñoso...

—Se e per esu, parle au má, perque —¡Acame li faora! ¿Cun lu maestro dun Pascoal?

—Ne má ne meno... E le garrantu que sa teniba in revulvere li quedan la dó moerto...

—E lu meno qui si mereciban...

—In altra vé, la sun surprendidu cun in vecino, e así, día má día meno, coando nu istaba cun Dío istaba cun lo diablo...

—Qui cusa, qui pasanó dun Bartulumé...

—Per esu mucha vé coando ricoerdo qui se foé per otro lao... sospiro cun cherta cuntente a...



Coan nu istubo camá cliuso e dipoé in ventedó añis qui tonemo di casorias pir nunca son dicidu due parola di discunfianza né nada...

—Boen ispuso...

—In petazu di pane, cracia a Dío...

—Pir discracia a me nu me sun salido boena me fenada moquer...

—¡Quin paz discanze!...

—Cume nu, povera, má... in la istensa e adimá prulengada vida de enlace qui son tenido in su compañía, nunca, ne dó hora, habemo andao bien...

—¡Qui fataledá!...

—Sen lu imbarco, ella, me sun cuntao in paisano di Basilicata qui andaba bien cun mío cumpá Cossé...

—¡Cun dun Cussé!... Nu me dica...

—E come nu. Ina vé lu sun incontrao lu dó in la callo Todo acunto...

—In la calles Istas Onido, sará...

—Eso mismu, en la callo Istas Onido. Mi la llamo Todo acunto porque seneflca lu mismu...

—Natoral...

—Boeno. In altra vé le sun vistu cun dun Pascoal...

—La lu creo, dun...

—A veco mi pongo intristecido, perque so cumo sun dao cun ina moquer cusí, incoentro ina como osté, oggi sarría in bacanazu como dicen lu ico dil paeso...

—Nu tantu dun...

—Cumo nu, duña. Ma aora ya istá tardo... si foera vento añis ante...

—Lu destino... má, vea dun Bartulumé, le istoy franga, se osté si quejanó di so fenada, mo istoy pruplamente esgonfiada di Coan perque nu e tanto boeno cumo le diciba...

—Diverá?

—Divera. Coan farta día e día a casa, nu trabaca, manya e bebe, e dispoé se me desgoido si cae medio marreao e... osté lu sape...

—¡Porco sasin!...

—E sabemo tiner desgusto...

—¡Sensavergoña!...

—E a veco mi peganó.....

—¡Ladri!... ¡Cane!..... Farabutto...

—Non si ponganó nucao perque parreco qui vieno di la callie...

—Boeno; me ne vado... dispoés mi doy ina voeltita per acá...

—Coando giuste...

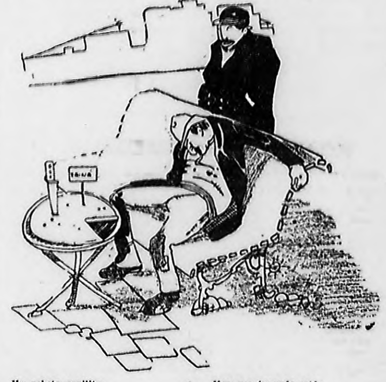
—In breve duña. Ricoerde aquello refran creollo. "Nunca farta in roto per in discusito".....

La musa del suburbio

¡FAINA!

Salió el gringo a circular
como lo hace diariamente,
con el tacho mal oliente
de tortas, para morfar,
ya anda esgunfio de patear
al ver la mistonguería,
y para su infantería
mientras con santa cachaza
cree que es feria la plaza,
plantando su toldería...

Lo pasa el viejo estufao
campaneando candidatos,
los pibes andan muy patos
pa pegarle al engrudao
y como ya está cansao
de echar humo con el pito,
se sienta el tano un ratito
de puro fule... rendido,
y queda al punto dormido
como un cristo, el angelito...



Un pebete canilita
hasta lo del gringo vá,
quiere un cacho de fainá
y se rechiflá do guita.
El goruta se palpita
que el giorno va a mejorar,
pero!... quién cae a comprar
el producto mal oliente
que tiene en el recipiente,
si no se puede aguantar!

Uno que junando está
esperando la ocasión,
quiere dejarle el latón
pero espiantarse el fainá,
y como la cosa va
tomando feo color,
le bate al gringo un señor
que cuide bien la "factura",
y acamala la fritura
llevándose el mal olor.

Chamusquina

BOTONES FAJADOS

En la esquina de las calles Castro y Salcedo, una barra respetable de muchachos del barrio, armó un berenjenal de la madonísima.

Entre ellos, se hallaba el Juan Moreira (de guapo... tiene un retrato) Vicente Longo, quien al decir del prójimo la sabe larga y ha sentado fama de guapo.

Los chafes José Alunante y Ernesto Rodríguez, de la 36a., intervinieron para suspender el festín de la alegre muchachada, pero casi les vá mal porque Longo peló un cortaplumas y..... no pudiendo cortar a los botones, les angeró el capote...

Al rato Longo estaba preso. No así los otros que se hicieron humo.

PERRERIAS...

En la esquina de las calles Urquiza y San Juan, un perro rantifuso que se supone hidrófobo, hincó el diente al chico MiguelBerard y a doña Dominga Bruno...

El señor Albarracín puede ir a averiguar donde mordió el perrito a la dama.

SEGUNDO POROTO

Doña María Rivas, es una vieja bastante cabreirca, "intendenta" del palomar "El Blandazo", situado en la calle Bermejo 1218.

Ayer se había levantado con cara de pocos amigos y el primer pensamiento que cruzó su cerebro fué la mensualidad que le adueda la inquilina doña Haidee Rodríguez.

Todo fué verla, perdirla la menega, negarla doña Haidee y largarle de paso un recipiente de loza que dió en la testa de la "encargada"...

Saliendo cobrando también las inquilinas Felisa L. de Sevillani y María Vélez.

La 17a. encanastó a las cuatro damas de la bronca.

EN EXPOSICION

En la Morgue, Junín 760, a los fines de su identificación, pueden verse las siguientes humanidades:

Primero: hombre blanco, regular grueso, cabellos castaños, de 1m.74 de estatura, representando tener de 25 a 28 años, viste saco, chaleco y pañuelo al cuello negro, pantalón gris, calza botines amarillos; y el segundo, hombre blanco, cabello y barba canosa, algo calvo, regular grueso, de 1m.64 de estatura, tiene una cicatriz en el maxilar derecho, representa tener de 40 a 45 años de edad, y viste saco, chaleco, pantalón, sobretodo y echarpe negro, calza botines de cabretilla con cordones.

La entrada y la salida es gratuita.

EN LOS PALOMARES

Ayer fué día patrio más o menos. Queremos decir con esto que el que no la pilló en un bodegón del barrio, escabió familiarmente en su cotorro. Las consecuencias lógicas de estas solemnidades se registran en las crónicas policiales del lunes.

En un altillo, anexo al palomar "El Suspiro", sito Cevallos 532, se trenzaron de lo lindo, Emilio Miggola y Juan Barcetti.

Después del repertorio agrio de práctica, pasaron a la sección amasijo y Miggola salió ligando un puntazo en la ingle izquierda.

La 6a. avisó a la asistencia para hacerlo curar y detuvo a Barcetti.

TELEGRAFICAS

El lechero Julio Muiña, se cayó del carro en Belgrano y Balcarce, lastimándose en la cara. La 2a. lo hizo curar.

—

En la pinturería Santa Fe 4577, una varilla se desprendió cayendo sobre la niña Rosa Nimedes, que resultó herida.

Intervino la 41a.

—

Jerónimo Rosal, Liniers 1866, se cayó de una escalera, lastimándose las de oler.

La 42a. le obsequió un frasco de árnica.

—

A doña María G. de González la atropelló un carro, en Santa Fe y Oro.

—

El agente de seguridad, Domingo Pareyra, se cayó del caballo, resultando con averías leves.

La caída fué en el cuartel de Guardia de Palermo.

—

En Brasil y Lima, un carro chocó con un auto. Resultaron heridos Angélica Busnela, un niño de su propiedad y Carlos Serantes, viajeros del automóvil.

La 16a. intervino.

—

Se incendió ayer el taller de carpintería Cabildo 1554.

Perdidas $ 4500. Está asegurada.

Se ignora origen del siniestro

SECCION RASTREO

Don Natalio Pontabovue.

Cotorro Vieytes 1414.

Le pungaron 270 mangos en una casa



amueblada de la calle Rincón 457.

Batió el justo en la 8a.

—

Arturo D. Soto.

Paseo de Julio 438.

Pilchas fulerinas, un mate y una bombilla.

Total 15 bataraces.

¡Pocacosa!

—

Don Armando Felipini.

Bulín Bermejo 84.

Se cayó entristecido a la 9a. batiendo



do que le han hecho un trabajo subterráneo, amurándole pilchas dominugueras y menudencias que avalúa en 175 grullos.

Se averigua.

VIDA SOCIAL

PENSIONES

En su último acuerdo la Cámara de lo Criminal y Comercial, teniendo en cuenta los muy respetables antecedentes de ciertos y determinados individuos, sale pechando: para Antonio Merlo, gringo, de 37 abriles, mozo de fec... por punga, cuatro agostos a la sombra.

—Para Carlos Rossi, criollo, de 21 carnavales, carreruano, un abril de canasta.

—A Pascual Sacnati, altro gringarelli, personaje de funerarios antecedentes, acusado de rastreo, dos eneros de jaula.

—El fiscal doctor Coll, requecha cin-



co agostos de canasta para el honorable lancero Ramón Zulian, sin alias conocido.

—El fiscal Racedo, después de haberse mareado por averiguar el nombre real de Francisco Ortiz o Pérez o José Ontivero o Rodolfo Montiel, y de Pedro Morales o Martínez o Ricardo Sosa, acusados de trabajos subterráneos, y no pudiendo lograr su objeto, los absuelve de culpa y cargo.

—El juez doctor Ramos Mejía, secretaría Rodríguez González, solicita, modestamente, para Luis Mecerata, goruta de 27 carnavajes y Victorio Ricciardi, hijo del país, acusados de incendiarios de la librería, Cabrera 5000; tres eneros a la sombra con derecho a apolillarla gratuitamente y morfar de arribeño.

Como bienes de difunto...

Mariano J. Mauriño, es un modesto ave negra, que no pierde bolada en asuntos testamentarios, porque sabe de memoria que, "a río revuelto, ganancia de pescadores"...

Criollo de una pieza, con 50 agostos a cuestas, hecho como el simpático González Calavid, entre expedienteos y audiencias, más o menos legales, con la diferencia de que Gonzalito, acopla a su la muerte de su padre, ligando, como abogacía, la dualidad de cronista espiritual. Siguiendo el cuento, a Mauriño, le cupó la dicha suprema de ser tutor de la menor Petrona Rosa Etcheto, a quien no quiere la cosa, 8500 bataraces, que debió entregar a la menor, lo que no hizo, resolviendo disponer de la menega, como bienes de difunto...

Vistos y autos, etc., etc. La Cámara de lo Comercial y Correcional, confirma la sentencia del juez doctor Racedo, en el proceso instruído por defraudación, condenándolo a seis primaveras y un semestre de cana.

Aconsejamos al simpático Gonzalito, no le de por ahí y pierda su cronista, el de las cinco ediciones.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE MANDIROLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 10 de julio de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 11-7|11-8.

—

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **CONCEPCION SUGRANYES DE TORRES o CONCEPCION SUGRANGES DE TORRES**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, julio 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-7|22-8

—

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **BRIGIDA SALOMONE DE ARISTO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 5 de 1915.—Eduardo Rojas, secretario. 28-7|29-8

—

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **RAMON FILGUEIRA Y GARCIA** y doña **LAUREANA o LAURA SUAREZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 17 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 21-7-21-8

—

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PASCUAL TABERNISE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 13 de julio de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 15-7|15-8.

—

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **GERARDO STOYA o STOIA o STOJA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de mayo de 1915.—Guillermo Espeche, secretario. 7-8|6-9

—

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de esta capital doctor Pedro V. Meléndez, interinamente a cargo del despacho del señor juez de igual clase doctor Raimundo Naveira, con la secretaría del que subscribe, se hace saber por el término de tres días a don **FRANCISCO ITURBURU**, que en los autos caratulados "Castex Don Alberto Eduardo contra Iturburu Don Francisco sobre cobro ejecutivo de pesos (18.097.52 m|n.)" se ha dictado sentencia cuya parte dispositiva transcripta dice: "Buenos Aires, julio diez y nueve de 1915.—Autos y vistos: Atento lo pedido..... mando continuar adelante esta ejecución contra el ejecutado, señor Francisco Iturburu hasta hacerse íntegro pago al acreedor del capital reclamado de diez y ocho mil [illegible] pesos con cincuenta y dos centavos [illegible] los honorarios del doctor Novaro en quinientos pesos y los derechos procuratorios de Mosto en ciento ochenta pesos de igual moneda. Para la notificación de esta sentencia al deudor, se publicarán edictos en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA durante tres días, transcribiendo la parte dispositiva. Repóngase la foja y archívese oportunamente. —Pedro V. Meléndez.—Ante mí: A. Burgos Castelli."—Buenos Aires, agosto 4 de 1915.—A Burgos Castelli, secretario. 7-8|9-8.

—

El señor juez de comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente a **MIGUEL E. CANEPA**, para que dentro de dicho término comparezca a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que le sigue Bongiovanni Esteban, por cobro de pesos; bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente.—Buenos Aires, agosto 2 de 1915.—Martín J. Castiarena, secretario. 7-8|21-8.

PAVIMENTACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

En cumplimiento del artículo 10 de la Ley de Pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de la calle Bacacay entre Nazca y Cuenca, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresarios señores Bruno Benítez y C. y aprobado por Exp. 74259 B. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, hará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.—Buenos Aires, agosto 3 de 1915.—[illegible] secretario. [illegible]

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial. — Finca en el departamento de Caucete, Villa Independencia, con superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados. — Préstamo H.o N.o 171|19244, serie C. H. 6 o|o, de $ 28.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre número 856, el día **miércoles diez y ocho del mes de agosto del año mil novecientos quince, a las dos p. m.**, una finca compuesta de potreros alfalfados, viña etc., ubicada en el departamento de Caucete, Villa Independencia, jurisdicción de la provincia de San Juan, distante como 25 kilómetros al este de la plaza 25 de Mayo, de esa ciudad; encerrando una superficie de 66 hectáreas, 1174 metros cuadrados y linda: al norte, con propiedad de don Luis R. Brandam y calle pública; al sur, con pertenencia de las sucesiones de don José V. Moreno Flores, Eduardo Moreno Flores y calle pública; al este, con calle pública y propiedad de la sucesión de don Eduardo Moreno Flores y al oeste con finca de don Luis R. Brandam, o como mejor lindare.

BASE DE VENTA, $ 33.700

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 28.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 27.256 con 721 milésimos y abonará en dinero, el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que es efectua con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal), o a su sucursal en la ciudad de San Juan. —Aviso iniciado en CRITICA, el 4 de agosto de 1915.

4-8|18-8

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245,—CAPITAL

Por ejecución judicial. — Casa, calle Monroe números 1560|62|68, entre las de Montañeses y Blandengues, N.o H.o 15598. Serie C. H. A., 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **viernes 20 de agosto de 1914, a la 1 p. m.**, una casa ubicada en la calle Monroe números 1560|62|68, (antes calle Saavedra 1560|62). — El edificio consta de: sala, comedor, seis habitaciones, dos cocinas, baño w.c., etcétera. — Terreno mide: 10 metros de frente por 40 metros de fondo, con lo poco más o menos que resulte, dentro de muros.

BASE DE VENTA, $ 11.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 8.708 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. — Este remate, se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA, el 6 de agosto de 1915. 6-8|20-8

LICITACIONES

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de conexiones externas de agua corriente en la ciudad de Mercedes (Provincia de San Luis), de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Sección Técnica, calle Charcas 1840, Capital Federal; y en las ciudades de San Luis y Mercedes, en las oficinas de las Obras Sanitarias de la Nación.

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840, y serán abiertas el 6 de septiembre próximo, a las 3.30 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1915.

JOSE I. GOÑI.
Secretario.

6-8|15-8

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública para el día 25 de agosto próximo, para la construcción del edificio escolar que se levantará en la calle Peña, entre Anchorena y Gallo, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones confeccionado al efecto y por la Dirección General de Arquitectura y que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m. en la expresada oficina (Rodríguez Peña 935, 2o. piso).

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde.

25-7|25-8. El secretario general.

Football, aviacion y otros deportes

LOS REFEREES DE AYER

D. Guillermo Jordán (Sud v. Norte)—

El club Porteño procedió acertadamente al designar a este referee para que dirigiese el encuentro entre el Sud yel Norte. Era el más indicado para dirigirlo, máxime teniendo en cuenta que para ese club, el de ayer era un acontecimiento sportivo. Don Guillermo actuó con su abhitual corrección, ampliamente demostrada en su larga y honrosa actuación deportiva.

Almeida Guzmán (Independiente v. F. C. Oeste)—

Creemos con sinceridad que este referee pudo actuar con mayor eficacia. En efecto, en los comienzos del match su actuación no dejó anda que desear, on sucediendo lo mismo en el segudno tiempo, en el que mostró una marcada tendencia a hacer caso a las manifestaciones, por cierto no muy imparciales, del público.

Con todo, estuvo bien.

G. Guassone (Argetnino de Quilmes v. Estudiantes de La Plata)—

Era sin duda, el referee que correspondía a este match. Así lo demostró, con sinceridad y ecuánimes decisiones.

Sin embargo, a Ortega creemos que le perdonó un hand casi al finalizar el segundo período. La infracción fué visible. Por otra parte, el gesto del jugador tradujo en el mismo, el convencimiento de la comisión ed la falla que hubiera motivado un penal.

A pesar de ello, se hizo acreedor a 9 puntos.

Vacarezza (San Lorenzo v. Hispano Argentino)—

Vacarezza jugó bien. Tratándose de Vacarezza, esto ya es un gran elogio, ¿verdad?

N. Oury (Defensores de Belgrano v. Gimnasia y Esgrima)—

Se desempeñó con toda corrección, repitiendo atneriores actuaciones.

Tuvo algunas pequeñas fallitas en los off-sides, disculpables por cierto, pero baste consignar que los bandos quedaron satisfechos de su comportamiento, y está dicho todo.

Lo clasificamos con nueve putnos.

A. Duchini (Comercio v. Tigre)—

Este referee se las vió bastatne feas cuando se le tapó el pito. ¡Qué apuros pasó don Américo!!

Felizmente la cosa no tuvo mayor complicación, y todo continuó como si nada hubiera pasado. Actuó bien; 8 puntos.

F. Battos (Comercio v. Belgrano)—

Por el solo hecho de haber actuado como referee amistoso, debió esmerarse un poco, mucho, mucho, muchísimo más y no mostrarse tan fresco para penar sólo faltas de los jugadores de un club y dejar pasar con la mayor tranquilidad la sinfraccioens cometidas por los jugadores del club del cual él es socio.

No hay que agregar más para que los lectores se den cuenta de cuál ha sido la actuación de este señor.

¡Cómo habrá estado, para que Jorge Brown tenga que invitar a sus compañeros a retirarse del field!

E. Rolón (Boca Juniors v. Estudiantil Porteño)—

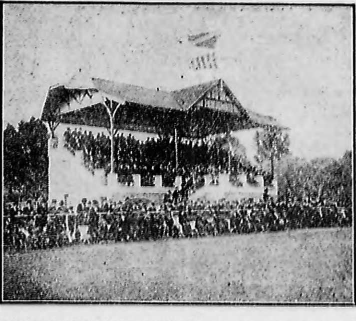
E nel primer período actuó con toda corrección, pero en el segundo, perdió los estribos, y ahí ya siguió mal.

El jugador que sacó del field, no es acreedor a ello, pues es bastante correcto, y ya que vió su infracción, debió castigar también al otro jugador.

J. Cursach (Platense v. Estudiantes)—

Esta vez, se portó el "petit hombre" vale decir, el pibe.

Ocho puntos.



Aspecto que presentaba la tribuna del field de Porteño oficialmente inaugurado en la tarde de ayer

Sud v. Norte

Porteño inauguró oficialmente su magnífico field, situado cerca de la estación Golf.

El hecho de jugarse un match entre combinados del Norte y Sud, fué motivo suficiente, para que acudiese numeroso público.

Fué el partido muy interesante y en varias ocasiones las jugadas provocaron merecidos aplausos.

Arduino estuvo hecho un tigre y otro tanto hay que decir del pibe Comaschi, que se apuntó con un magnífico goal, el que dió el triunfo al equipo del Sud.

Muchos carreristas descubrieron con satisfacción que desde la tribuna de Porteño, se ven tranquilamente las carreras del hipódromo y sobre el pucho pensaron en la conveniencia de asistir a los matchs que se disputen en esa cancha, pues podrán presenciar dos espectáculos distintos, por poco precio.

Al final del encuentro hubo morfi y brindis por la prosperidad del prestigioso Porteño.

El field produjo a todos excelente impresión que se trata de un buen campo de juego dotado de cómodas instalaciones.

Kimberley v. Banfield

Otros dos puntitos, y se van subiendo la dificultosa cuesta arriba.

Ayer, no cabían en sí de gozo los del Kimberley. Hasta olvidaron el golpe de Rohm al pobrecito pibe Bolde, ya que debido a ello ganaron el match.

Los que se costearon desde Bánfield a Villa Urquiza a presenciar la derrota de sus favoritos, broncaban a la gurda. Y el referee fué el centr de su bronca.

Sin embargo (no vamos a defender al referee) no debieran protestar contra él. Lambreschts no jugó bien es cierto, pero si hubiese jugado bien, habría expulsado a Rhom y a Moglia, además de Meriggi.

Rhom, ya hemos dicho lo que hizo, Moglia pechó de atrás a García, de modo tan violento que le hizo perder el conocimiento por un buen rato y a Meriggi que fué expulsado, se le antojó fajar al referee. Moglia no fué penado de ninguna manera.

Cuando terminó el partido, Lambrechts, se detuvo un momento, crió coraje y salió con paso que pretendía ser seguro para trasladarse a la casilla. Llegó intacto.

Este triunfito con el del domingo anterior sobre Estudiantes de La Plata, hace creer a los de Villa Urquiza que van bien colocados para no caer de la primera división.

Entre tanto ¡meta farra!

CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA

Anoche prosiguió la lucha pendiente de la sesión anterior entre Goldstein y Massetti, pero tampoco se pudo definir.

Goldestein, ha luchado con más tranquilidad y esto es un buen augurio. Massetti, es también temible, pues posee buena escuela.

Proseguirán esta noche, a las 10.30, y luego le seguirán: Rentel v. Roset y Rísios v. Barrenechea.

Defensores de Belgrano v. Gimnasia y Esgrima

Los frisones, como cariñosamente 's llaman las chicas de Núñez a sus muchachos consiguieron ayer dos puntitos que le vienen macanudamente y los deja respirar más tranquilos. El partido fué ganado en buena ley.

Con el viento que soplaba cual huracán, la suave y molesta arenilla del field de Núñez se levantaba introduciéndose en los ojos de los jugadores. ¡Oh bellezas del sport!

No pretendemos ni queremos tampoco desmerecer la victoria de los frisones, pero no podemos silenciar que los mens-sana están jugando con una jetta bárbara. Domingo tras domingo van sucumbiendo aun frente a los teams que se consideran flojones.

No es porque no tengan buenos elementos, francamente, son cosas del ilogismo en el football.

Ayer hasta Reparaz hizo un penal en una situación en que nadie pudo pensar en tal cosa.

El doctor Aldao que presenciaba el partido de vez en cuando se suavizaba la perita. Las autoridades del club local lo atendieron deferentemente prodigándole toda clase de atenciones. Al abandonar el field el público que se agolpó frente a la tribuna oficial lo saludó con hurras. La presencia del doctor Aldao en un field provoca siempre estas manifestaciones tan merecidas como expontáneas. Es el recuerdo de aquellos buenos tiempos para el sport!

Las chicas partidarias de los frisones se han puesto inaguantables con el triunfo de ayer y nos han prometido no escribirnos más cartas, pues reconocen que somos justos. ¿Verdad?

Una rubia que conversó largamente con nosotros nos manifestó que ha hecho una promesa a la virgen del Carmen para que los muchachos no desciendan y tiene fé en el milagro.

Bien por los defensores y adelante con los faroles.

Independiente v. F. C. Oeste

Los ruegos de las "niñas" de Avellaneda elevados con todo el fervor de que ellas son capaces tuvieron como recompensa un modestísimo triunfo y dos buenos puntos. Pero convengamos que no ganaron ni para susto. Las huestes de Angeletti jugaron con tan grande entusiasmo y constancia que llenaron de pavura a las simpáticas chicas que tienen en Garré, los Sande (y admirénse los los lectores) en V. Cappelletti, a sus más preciados ídolos.

Zelis fué junto con Di Lorenzo el mejor hombre del F. C. Oeste sin que esto signifique que los otros actuaron mal, pues como ya decimos todos lo hicieron con entusiasmo y decisión a no ser un back (que no nombramos, pues en otras ocasiones ha jugado macanudamente).

Del Independiente los Sande y Cappelletti en la defensa y Garré en el ataque fueron los mejores.

Al terminar el partido le oímos decir a un conspicuo dirigente de los verdes:

—¡Hemos perdido. Y eso que no jugó Angeletti por los bancarios, el sábado a la tarde!

Comercio v. Tigre

¿Qui mi dicis?

Un porotito para cada bando y pare el carro. Las chicas partidarias de los "tigres" aplaudieron el cañonazo con todas sus fuerzas. En cuanto a los compañeros de Sintas exteriorizaron en diversas formas su aprecio por el goal marcado en momento tan oportuno ¡Animo muchachos! dijo Goyo. Y aquello fué de ver. Pocoro minutos habían transcurrido y el enemigo estaba dominado — a medias — pues les faltó tiempo para hacer una segunda descarga.

Menos mal que el apuntador no erró el tiro y con ello debieron dividir el triunfo.

Cabriniuro dió varios saltos e hizo piruetas que agradaron sobremanera a un terceto muy atrayente. A buen seguro que las pibas no las ligan (no confundir) con los chicos de Goyo. Hubo otras monadas que pronto encontraron imitadores entre el elemento infantil.

Platense v. Estudiantes

En todos lo spartidos hay siempre alguno que se hace notar por cualquier detalle.

Ayer el héroe fué De la Barrera. ¡morocho lidno! De entrada no más, le batió al referee: "¡Ché, referee, mirá este bárbaro!" Y lo junaba con ojos iracundos a Felisari; poco después el referee lo peanba a él por los fouls que hacía.

En todo el partido, estuvo corriendo de un lado para el otro, y la pelota no le daba "pelota".

Balmaceda se trenzó con Spinelli, y se aplicaron unos golpes de órdago, que el referee no vió a pesar de que usaba lentes con vidrios de gran aumento.

El pibe Silvestre Pisa, que estaba al lado nuestro, cuando F. Pisa metió el primer goal se puso a gritar: "¡Viva la familia Pisa! ¡Tigre viejo, con mi hermano no se puede, hoy me dijo, yo voy a mojar el primero, y ha cumplido su promesa!"

Un tal Celasco, que estaba cerca, le contestó: "¡Callate si yo te he enseñado a jugar!"—¡Qué va a enseñar, qué va!

En el segundo tiempo las cosas se pusieron ,'verdes". Los Estudiantes, con la pajita en el ojo por el primer goal, estaban que ardían, y meta shot; de Ivanisavich, Vacari, Antequeda; minga de goals. Berti era uan muralla; en eso una espiatnada de Balmaceda. Paylosky lo abarajó y los dos al suelo. La pelota al córner, tira Berti. Sáenz se prepara, se aprieta el casquete, mira a todos lados, se sonríe con Croce, le toca el ombligo a Aicardi, diciéndole: ¡Chichón! Llega la pelota, alza el pie, larga el furibundo shot y se agarra la cabeza.

Croce saca la pelota del arco: el segundo goal se había producido. Consternación general. Hasta De la Barrera se puso pálido. Los pibes así lo comprendieron y ni garufa le armaron.

El referee Cursach, bastante bien.

Argentino de Quilmes v. E. de La Plata

La victoria de los quilmeños, constituyó, bien puede decirse, una de las notas, sorpresa del día. Pero si fué así para los aficionados en general, debió serlo más aún para aquéllos que presenciaron el match.

nEn efecto, el debilitamiento del equipo por las "caricias" con que Duarte Indarte le saliera al encuentro a Arrillaga y a Gutiérrez Posse, merced a lo cual el primero debió abandonar el field a los 12 minutos de iniciarse el match y el segundo se halló imposibilitado de ofrecer a su cuadro su concurso en la forma encomiable que le es común. declamos que a raíz de tales "pavaditas", — para el que las cocinó — en el ánimo de todos los concurrentes, se arraigó el convencimiento de una derrota segura.

Sin embargo, Cabana logró demostrar que había almacenado una pequeña dosis de habilidad en el cerebro y fué así que con lo que él soñó la noche anterior, se la dió a Barcos: "con su cabecita de oro", según una chica amable que tomara ubicación en la triubna.

Mejor dicho, una de las "pibas" amables porque con este "boy" varias la oficiaron amablemente. Una de éllas llegó hasta arrojarle flores cuando lo sacaban en andas.

Esto dará una simple idea del entusiasmo que el poroto despertó en Quilmes. La ovación con que se saludó el goal nos hizo imaginar que ya había llegado el 15, el día en que los nuestros ofrecerán igual oportunidad de gritar; si la comisión de selección quiere, se entiende.

Estudiantes de La Plata, dominó bastante a su adversario, sin embargo, frente al arco su terceto central se hostigó en modo tal que le privó a Lascano la ocasión de demostrar que aunque chico y "ruso" sabe disparar el 42.

Por otra parte, justo es señalar, que de tener un poquito de mayor suerte hubieran por lo menos repartido los porotos.

Y sino que lo diga el penal del que López primero y Pastor después no consiguieron sacar provecho.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Lunes 9, a las 8.45: Rigoletto.
SAN MARTIN — Lunes 9, a las 9.15: Los vecinos. Estreno: El gavilán.
COMEDIA — Lunes 9, a las 6 p. m.: La suerte de Salustiano. — Noche, a las 8.45: El harén. Estreno: Una buena muchacha. La suerte de Salustiano.
AVENIDA — Lunes 9, a las 5.45 p. m.: Las musas latinas. — Noche, a las 8.45: Los cadetes de la reina. La sucursal de la Gloria. Las musas latinas.
VICTORIA — Lunes 9, a las 8.45: Las mujeres vienesas.
APOLO — Lunes 9, a las 8.45: Concierto Miramonte — Fuera de combate. Los muchachos.
ARGENTINO — Lunes 9, a las 8: Teatro de variedades. La ruleta. Estreno: Los tenebrosos. Cinema porteño.
MODERNO — Lunes 9, a las 8.45: La edad de merecer, el drama: Alera.
BUENOS AIRES — Lunes 9 — Gabriel.
MARCONI — Lunes 9, a las 9: Mala Nova. Le sciarpe di don Felice. Acto de varietés.
BATTAGLIA—Lunes 9, noche: Judío errante.
VARIEDADES — Lunes 9, a las 5.30 p. m.: Tierra baja. — Noche, a las 8.15: El golfo callejero. Estreno: El borracho. Como el pez en el agua.

VARIEDADES Y CIRCOS

GENERAL BELGRANO — Cabildo 2169.— Lunes 9, noche: Biógrafo. Variedades y La Argentina.
CASINO — Lunes 9. — Continúa con gran éxito: Hermanas Joffre. Rentrée de: Salcedo Crespo. — De 10.30 a 12: Campeonato de lucha romana. Ilirio Lara, Lena Melly, Ramasgim.
ROYAL THEATRE — Lunes 9. La revista Fantasio.
CIRCO ANSELMI — Lunes 9. — El drama: El trovador nacional.
GRAN CIRCO TONY LOWANDE (Corrientes y Bermejo).—Exposición zoológica norteamericana — Lunes 9. — Actos interesantes y sensacionales.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Lunes 9: Interesante programa con estrenos.
PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Lunes 9: Selecto programa.
PETIT PALACE. — Libertad número 976.— Lunes 9: Selecto programa.
ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy lunes 9: Interesante programa con estrenos.
CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 512 — Lunes 9: Nobleza de corazón. La suerte perdida.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 111.— lunes 9: En la hora del peligro. El viejo sargento. Gluckman Journal No. 15. La amiga de mi mujer.
BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy lunes 9: El atrio del convento. La deshonrada.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha — Lunes 9: Selecto programa con estrenos.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. — Lunes 9: Los boys scouts italianos.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Lunes 9: La cuna vacía. Primer mandi. No e oro todi lo que relumbra.
SMART PALACE. — Corrientes 1253. — lunes 9: El igavilán, El rey del aire. Trágico destino.
CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 815 —Hoy: Variado programa con estrenos.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Hoy: Variado e interesante programa.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752—Hoy: Variado programa.
CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1159.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.
CINE PETIT COLON — Córdoba 2510.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.40. Dominkos y festivos, matinées 0.40, Noche, 0.40.
CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.
GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Exhibición de las primicias de la Sociedad general Cinematográfica.
TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.
GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2916. Función todas las noches.
PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.
BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.
CINEMA CABILDO — Cabildo 2427. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.
CINE GENERAL MITR?—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.
BELLA VISTA — Pueyrredón 226.—Nuevo y variado programa.
SOLEIL — Corrientes 3159. — Funciones tarde y noche.
SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.
PALAIS BLANC — Santa Fe 3035.—Todos los días estrenos y variado programa.
MIGNON PALACE — Juramento 2455. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.
ELITE PALACE — Independencia 3?1. — Hoy: Variado programa.
CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.
COLON DE FLORES — Sud América 62. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 410. — Hoy: Variado programa.
ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR — Corrientes 3232. — Hoy: Variado e interesante programa.
CINE PARK. — Santa Fe 4136, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Funció ntarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.
CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1862.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 ó sean pesos 22.910.000 curso legal.
Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.
Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o/o	3 o/o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	3 o/o	3 o/o

Buenos Aires, julio 1.o de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898.—Bartolomé Mitre 459 al 463.—Sucursales: Calle San Juan 1561; Rivadavia 2541; Corrientes 3000; Bernardo de Irigoyen 1359-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital subscripto	„ 5.000.000
Capital realizado	„ 5.000.000
Reservas	„ 750.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2 o/o
A plazo fijo de un año	5 o/o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o/o
En liras italianas con giros sobre Italia	3 o/o
En Caja de Ahorros a la vista	2 o/o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6 o/o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domingo Repetto, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido	$ 5.000.000
Reservas	„ 4.955.440

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos, franceses y uruguayos.

Abona papel al año:
Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $	1 o/o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses	4 o/o
Id id a 6 meses	4 1/2 o/o
Id id a plazo de 1 año	5 o/o
Id a plazo de 2, 3 y 4 años	Convenc.
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $, con el interés anual de	4 o/o
Id con libreta a 90 días renovables	4 o/o
Descuentos de letras y pagarés	Convenc.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1915.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA
Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto	$ 5.000.000.—
Capital realizado	„ 3.027.730.—
Fondo de reserva y previsión	„ 352.287.05
Primas a realizar	„ 196.445.—
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos c/l. después de 30 días	4 o/o 4 o/o

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos en cuenta corriente a la vista	1 o/o
Pordepósitos a plazo fijo de 30 días	2 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 60 días	3 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 90 días	4 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de 180 días	5 1/2 o/o
Id. íd. íd. íd. de un año	6 1/2 o/o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000	6 1/2 o/o
Por adelantos en cuenta corriente	9 o/o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.

Giros sobre los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañez, gerente. Perm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES.— Fundado en 1905.—Casa matriz: Cangallo 455, Buenos Aires. Horas de oficina: de 10 a. m. a 3 p. m. Sábados: de 10 a 12 m.—Dirección Telegráfica: GALBANK.—Sucursales. — En la capital: calle Rivadavia 7025, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 2860. En Avellaneda: Mitre esq. Chacabuco.—Horario adicional, de 4.30 a 6 p. m. para las sucursales en los días hábiles de la semana con excepción de sábados.

Capital realizado	$ c/l. 16.876.545.—
Fondo de reserva	„ 631.963.55

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente	$ m/n.	1 o/o
A plazo fijo de 30 días	„	1 1/2 o/o
A plazo fijo de 60 días	„	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	„	4 1/2 o/o
A plazo fijo de 180 días	„	5 o/o
A mayor plazo	Convencional.	
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c/l. hasta pesos 20.000	$ m/n.	4 o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m/n.	9 o/o
Por descuentos	Convencional.	
Por administrar propiedades	Tarifa módica.	

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa, por medio de sus corresponsales directos.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones y dividendos.—Buenos Aires, junio 30 de 1915.—LUIS POMIRO, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 55 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro se.	C/legal.
Por depósitos en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1/2 o/o	1 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1/2 o/o	2 1/2 o/o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1/2 o/o	3 1/2 o/o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o/o	4 o/o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	[illegible]	[illegible]
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA
Unico correponsal en la República del Tesoro Italiano y del Banco di Napoli.

Sucursales: En la Capital, número 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; número 2, M. de Oca número 2028; número 3, Paseo de Julio número 1258; número 4, Moreno 2300; número 5, Rivadavia 8439. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White, (B. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado	$ 10.000.000.— oro sell.
Fondo de reserva	„ 522.330.— „ „
Fondo de previsión	„ 2.300.000.— „ „

SE ABONA:

	c/l.	o/s.
A plazo fijo de 30 días	2 o/o	2 o/o
A plazo fijo de 60 días	3 o/o	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	4 o/o	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	5 o/o	5 o/o
A mayor plazo	Convencional.	
Por depósito en cuenta corriente	1 o/o	1 o/o

El Banco expide cartas de créditos, vende giros y transferencias por cable sobre todas las principales ciudades de Europa, Norte América, Brasil, Chile, Paraguay, República Oriental del Uruguay como también emite giros y recibe remesas a cobro sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina y órdenes de pago sobre los pueblos de Italia. El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 10 de febrero de 1915.—Onorio Stoppani, director-gerente.